

NEUES WIENER KONSERVATORIUM

Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 21. März 1933, 7 Uhr abends

Anlässlich des 50. Geburtstages von Prof. RUDOLF NILIUS

Opernfragmente mit Orchester

Musikalische Leitung: **Prof. Rudolf Nilius**

Szenische Leitung: **Prof. A. Markowsky**

Die Zauberflöte

Ouverture und Szenen aus dem I. Akt

Sarastro	...	Edward Constantine
Tamino	...	Max Lichtmann
Sprecher	...	Waldemar Eichler
Die Königin der Nacht	Bertha Staar	
Pamina	...	Renée Friedmann
Erste	} Dame der	Judith Sander
Zweite		Königin
Dritte		Erna Müller
Erster	} Knabe	Anny Slovak
Zweiter		Ilse Stephaner
Dritter		Marianne Voigt
Papageno	...	Geza Schönberger

Aida

Szenen aus dem I. und IV. Akt

Amneris	...	Annie Ferigo
Aida	...	Rosa Fleischmann
Rhadames	...	Mario Prestini
Ramphis	...	Edward Constantine

Ein Maskenball

I. Akt, 2., 3., 4., 5. Szene

Richard	...	Ernst Thein
Amelia	...	Sonja Karsavina
Ulrica	...	Marianne Schimke
Silvano	...	Geza Schönberger
Ein Diener Amelias	...	Wilhelm Kormann

Tannhäuser

III. Akt, 1. und 2. Szene

Wolfram	...	Rolf Telatko
Elisabeth	...	Ellen Lundin

— P a u s e —

Madame Butterfly

III. Akt

Butterfly	...	Tycha Turlitaky
Suzuki	...	Marianne Schimke
Kate Linkerton	...	Janina Ziolkowska
F. B. Linkerton	...	Ernö Garay
Sharpless	...	Rolf Telatko
Das Kind	...	Kl. Böhm

Smetana:

Furiant Das Orchester

Das Konservatoriumsorchester

E. Constantine, A. Dubrowina, M. Lichtmann, R. Telatko (Klasse Viktor Fuchs), E. Müller, M. Voigt (Klasse Paula Gall), A. Slovak, M. Schimke (Klasse Hermine Geyer), E. Garay (Klasse Max Klein), R. Friedmann, M. Münch, G. Schönberger (Klasse Käthe Rantzau), E. Thein (Klasse Hans Reich), M. Prestini (Klasse Franz Steiner), G. Hruschka (Klasse Karl Stropp), W. Eichler, H. Nagel (Klasse Alfred Weiß), A. Ferigo (Klasse Clothilde Wenger). Alle übrigen Mitwirkenden sind Frequentanten der Opernschule des Neuen Wiener Konservatoriums

Die verkaufte Braut

2., 3. und 4. Szene aus dem II. Akt

Marie	...	Alexandra Dubrowina
Wenzel	...	Wilhelm Kormann
Hans	...	Hans Nagel
Kezal	...	Georg Hruschka

Margarethe

V. Akt

Faust	...	Ernö Garay
Mephisto	...	Edward Constantine
Margarethe	...	Janina Ziolkowska

Der Konservatoriumschor:

Bühnendienst: **Dr. Richard Roßmayr**

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3711

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.