

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

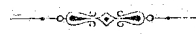
Kleiner Konzerthaus-Saal  
Mittwoch, den 22. März 1933, halb 8 Uhr abends

Liederabend

# GEORGINE BARDOLFF

Mitwirkend: **BEATRICE REICHERT** (Cello)

Am Flügel: **Prof. Otto Schulhof**



## Programm

Schubert	... ..	An Sylvia Canzone Der Jüngling an der Quelle Klärchens Lied Seligkeit	
Brahms	... ..	Serenate Sapphische Ode Am Sonntag Morgen Dein blaues Auge Der Schmiel	
Beethoven	... ..	Sieben Variationen über ein Thema von Mozart: „Bei Männern, welche Liebe fühlen“	
Bach	... ..	Aria	
Debussy	... ..	Menuett	
Albeniz	... ..	Malaguena	
Moszkowsky	... ..	Gitarre	<b>Beatrice Reichert</b>
Joseph Rinaldini	... ..	Liebeslied im Herbst Abendweise (Erstaufführung)	
Franz Salmhofer	... ..	Abendlied (Manuskript)	
Fritz Egon Pamer	... ..	Nocturne	
Wilhelm Grosz	... ..	Zwei Lieder aus dem Japanischen Frühling: Trübes Lied Jubel	
Joseph Marx	... ..	Marienlied Nocturne Maienblüten	

Flügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3712

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen