

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 22. März 1933, halb 8 Uhr abends

Liederabend

GEORGINE BARDOLFF

Mitwirkend: **BEATRICE REICHERT** (Cello)

Am Flügel: **Prof. Otto Schulhof**

Programm

Schubert	An Sylvia Canzone Der Jüngling an der Quelle Klärchens Lied Seligkeit	
Brahms	Serenate Sapphische Ode Am Sonntag Morgen Dein blaues Auge Der Schmiel	
Beethoven	Sieben Variationen über ein Thema von Mozart: „Bei Männern, welche Liebe fühlen“	
Bach	Aria	
Debussy	Menuett	
Albeniz	Malaguena	
Moszkowsky	Gitarre	Beatrice Reichert
Joseph Rinaldini	Liebeslied im Herbst Abendweise (Erstaufführung)	
Franz Salmhofer	Abendlied (Manuskript)	
Fritz Egon Pamer	Nocturne	
Wilhelm Grosz	Zwei Lieder aus dem Japanischen Frühling: Trübes Lied Jubel	
Joseph Marx	Marienlied Nocturne Maienblüten	

Flügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3712

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen