

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 23. März 1933, halb 8 Uhr abends

WIENER FRAUEN-KAMMERCHOR

(Vereinigung von Solosängerinnen)

Dirigent: **DR. ERNST KANITZ**

Mitwirkend: **Josef Knapp** (Bariton), **Dr. Hans Weber** (Klavier), **Friedrich Wildgans** (Klarinette), ein **Kammerorchester**. Am Flügel: **Ada Goldschmid**

PROGRAMM:

1. a) Alexander Spitzmüller-Harmersbach Präludium und Doppelfuge
b) Egon Wellesz Zwei Tanzstücke aus op. 42
Dr. Hans Weber
2. a) Hans Pleß „Wohin entfiehen?“, für Frauenchor, Klarinette und Klavier
(Uraufführung)
1. Sopran: Natalie Freundlich, Hertha Krafft, Hilde Kruncik, Trude Pragan, Paula Proksch
2. Sopran: Elna Bluhme, Anna Maria Groß, Anny Masser, Vally Riana
1. Alt: Tinka Auerbach, Marie Janetzky, Ada Schor
2. Alt: Agnes Krieg, Anna Maria Meinl, Laura Sögner
Klarinette: Friedrich Wildgans
Klavier: Ada Goldschmid
- b) Egon Kornauth „Der Abend“, für Flöte, Klarinette und Streichquartett
(Uraufführung)
Der Gesamtchor
3. Ernst Kanitz „Zeitmusik“ (in 5 Sätzen), für Frauensoli und Frauenchor,
Baritonsolo und Kammerorchester
(Uraufführung)
Der Gesamtchor
Im II. Satz: Solosopran: Hilda Kretschmayr, 2. Sopran: Hilde Kalser,
Mezzosopran: Anna Maria Groß, Alt: Nora Kranner
Baritonsolo im IV. Satz: Josef Knapp
Solostimmen im V. Satz: Natalie Freundlich, Marie Jedlitschka, Grete Köhler, Hertha
Krafft, Nora Kranner, Hella Schrott, Laura Sögner, Anny Zidek

P a u s e

4. Wilhelm Singer Variationen und Fuge für Klavier
5. a) Karl Weigl Zwei Nachtphantasien
b) Paul A. Pisk Klavierstück op. 2 Nr. 1
Konzertstück op. 7 Nr. 2
Zwei Klavierstücke aus op. 7:
„A la française“
„Orchestral“
Dr. Hans Weber
6. A-cappella-Chöre
a) Arthur Willner Altes Sprüchlein
Ach, wie flüchtig
Der Gesamtchor
b) Ernst Toch Es saß ein Fuchs } **Uraufführung**
Es sitzt ein Vogel }
Hohe Stimmen: Natalie Freundlich, Grete Köhler, Trude Pragan, Vally Riana, Anny Wildner
Tiefe Stimmen: Elsa David-Labor, Agnes Krieg, Laura Sögner, Lina Wurzel
- c) Zoltan Kodaly Strohhans
Topfen der Zigeuner kaut
Der Gesamtchor
Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3710

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)