

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG
III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephone U 16-1-79, U 16-1-80
Vorverkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 23-0-38

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Donnerstag, den 30. März 1933, halb 8 Uhr abends

III. KONZERT

Bronislaw Huberman

Mitwirkend: **Siegfried Schultze**

Programm:

- 1. Beethoven Sonate A-dur op. 47 (Kreutzer-sonate)
Adagio sostenuto — Presto
Andante con Variazioni
Finale (Presto)
- 2. Brahms Sonate D-moll op. 108
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato
- P a u s e —
- 3. Chausson Poème
- 4. Slavische Volksweisen und -Tänze:
 - a) Smetana Aus der Heimat
 - b) Wieniawski Dudziarz (Mazurka)
 - c) Wladigeroff Choro (Bulgarischer Tanz)

Klavier: Bösendorfer

Huberman-Platten: COLUMBIA — PARLOPHON — ODEON

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

- Samstag, 1. April: Konzert **Emanuel Feuermann** (Cello), **Daisy Guth** (Klavier), das **Pullman-Ensemble „Die Kammermusik“**. Gr. M.-S.
- Freitag, 7. „ Konzert **Lotte Lehmann**. Gr. M.-S.
- Samstag, 8. „ Festkonzert des **Ungarischen Landes-Sängerverbandes** (250 Ausführende). Gr. M.-S.

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3721