

KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, 30. März 1933, halb 8 Uhr abends

ALTE MUSIK AUF ALTEN INSTRUMENTEN

Ausführende: **MAGDA BARONIN BAILLOU**, Salzburg (Flöte), **WERNER DOMMES**, München (Cembalo), **RICHARD KROTSCHAK** (Viola da Gamba), **KARL STUMVOLL**, Salzburg (Viola d'amour).

Mitwirkend: **CHRISTL PAULSDORF** (Gesang)

PROGRAMM

1. Dietrich Buxtehude (1637-1707) Trio-Sonate D-dur für Viola d'amour,
Viola da Gamba, Cembalo
Adagio, Allegro, Largo, Arietta, Largo, Vivace

2. Karl Friedrich Abel (1725) Sonate E-moll für Viola da Gamba und Cembalo

3. Fr. Couperin (1668-1733) Passacaille en Rondeau } Cembalo-
J. Ph. Rameau (1683-1764) Rigaudon et Musette en Rondeau } Solo
Tambourin }

4. G. Fr. Händel (1665-1759) Sonate F-dur für Flöte und Cembalo
Larghetto, Allegro, Siciliano, Giga

PAUSE

5. A. Ariosti Sonate A-dur für Viola d'amour und Cembalo
Cantabile, Allegro, Adagio, Menuetto

6. Antonio Lotti (1667-1740) Pur dicesti
D. Perez (1730) Ecco l'aurora
Durante (1740) Danza fanciulla
Andersen-Bizet Die vorsichtige Schäferin (altfranz. Volkslied)
Aus Grauns Oden (1764) Volkslied
Christl Paulsdorf
Cembalo: **Werner Domes**

7. J. B. Lully (1633-1687) Gavotte }
J. Ph. Rameau La marais, rondeau } Flöte und
Caix d'Hervelois (1721) Papillon } Cembalo
Joh. Ad. Hasse (1699-1783) Tambourin }

8. J. B. Loeillet (1653-1728) Trio-Sonate H-moll für Viola d'amour,
Viola da Gamba, Cembalo
Largo, Allegro, Adagio, Allegro con spirito

Cembalo: Maendler-Schramm, München

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3718

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)