

KONZERTDIREKTION GEORG KUGEL, WIEN I, MUSIKVEREINSGEBÄUDE

Kleiner
Konzerthaus - Saal
Montag, den 3. April,
halb 8 Uhr abends

Surya Sena
Nelun Devi

Indische Gesänge und
National-Instrumente

PROGRAMM:

- 1. Sinhalese Descriptive Songs** (Singhalesische Gesänge):
 - Naga (King Cobra — König Cobra) Vannama
 - Sevula (Fighting-Cock — Kampfhahn) Vannama
 - Thuranga (Horse — Pferd) Vannama, arrangiert von Surya Sena } gesammelt von Surya Sena
- 2. Sinhalese Folk Songs** (Singhalesische Volksgesänge):
 - Boatman's Song (Schifferlied)
 - Reaper's Song and Dance (Schnitterlied und Tanz) } gesammelt und arrangiert von Surya Sena
- 3. Tibetan Songs** (Tibetanische Gesänge):
 - Gang-Töd Thonpo (A Song of good omen — ein Lied von guter Vorbedeutung)
 - Chona Dresungla (In the rice fields of Chona — in den Reisfeldern von Cona) ein tibetanisches „La“ mit Tanz
- 4. Sitar and Esraj Duet** (Sitar und Esraj Duett) Raga-Pahari
- 5. Indian Folk Songs** (Indische Volksgesänge):

Hindi — a) Mendicant's Song (Bettlerlied)
Punjabi — b) Soni Mahival
Gujerati — c) Puchasho ma (Ask me not — frag' mich nicht)
Nepali — d) Rani banai ma (I shall make you a Queen — ich werde dich zur Königin machen)
- 6. Bengali Songs** (Bengalische Gesänge):
 - Gram chhara oi ranga matir path (The red road beyond the village — die rote Straße jenseits des Dorfes)
 - Daka na daka (Seen yet unseen — sichtbar dennoch unsichtbar)(Worte und Musik von Rabindranath Tagore)

Klavier: Schweighofer



Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen