

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I., Kärntnering 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 23-0-38

## KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 24. April 1933, halb 8 Uhr abends

## VIOLINABEND

# AUDREY COOK

Am Klavier: **Simone Hewitt Tilliard**

### Programm:

1. J. Gibbs (1699—1788) . . . . . Sonate (für Violine allein)  
Adagio espressione  
Allemande  
Largo sostenuto  
Aria con variazioni
2. J. Brahms (1833—1897) . . . . . Sonate D-moll, für Violine und Klavier  
Allegro (moderato)  
Adagio  
Un poco presto e con sentimento  
Presto agitato
3. W. A. Mozart (1756—1791) . . . . . Konzert A-dur  
Allegro aperto  
Adagio  
Tempo di minuetto
4. A. Glazounoff (1865) . . . . . Meditation
- G. Tartini (1692—1770) —  
F. Kreisler (1875) . . . . . Fugue
- D. Milhaud (1892) . . . . . Copacabana
- P. de Sarasate (1844—1908) . . . . . Introduction et Tarantelle

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittwoch, 26. April: Kammersänger **Friedrich Schorr**. Liederabend.  
Mitwirkend: Paula Gontard. Großer Musikvereins-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Kärntnering 3 und an der Musikvereinskasse

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3734