

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 23-0-38

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 23. Mai 1933, halb 8 Uhr abends

SCHÜLERABEND

Dr. THEO LIERHAMMER

(Professor der Staatsakademie)

Programm:

- | | | |
|----------------------|--|------------------------------|
| 1. Mozart | Arie aus „Die Zauberflöte“ | Dr. Desider Satay |
| 2. Brahms | a) Alte Liebe | Nada Grubić |
| | b) Feldeinsamkeit | |
| 3. Schubert | a) Der Neugierige | Eugen Sardelić |
| | b) Wohin | |
| 4. Schubert | a) Lachen und Weinen | |
| | b) An die Nachtigall | |
| | c) Seligkeit | Mimi Schmidt |
| 5. Humperdink | Schlußzene aus „Die KönigsKinder“ | Otto Schwarzl |
| 6. Lortzing | Arie aus „Zar und Zimmermann“ | Hanna Bauer |
| 7. Tschaikowsky | Arie aus „Eugen Onegin“ | Erich Kunz |
| 8. Rossini | Arie aus „Barbier von Sevilla“ | Luba Lewitzka |
| 9. Verdi | Credo aus „Othello“ | Franz Musil |
| 10. Smetana | Sextett aus „Die verkaufte Braut“ | |
| | Liane Dürport, Elfriede Hedmont, Helene Hrabi, Hans Karolus,
Dr. Desider Satay und Ing. Rudolf Feichtmayr | |
| — P a u s e — | | |
| 11. Mendelssohn | Arie aus „Paulus“ | Dr. Hans Schwarz-Glossy |
| 12. Hugo Wolf | a) In der Frühe | |
| | b) Wie glänzt der helle Mond | |
| | c) Mausfallensprüchelein | Tilly Fuchs |
| 13. Alfred Rosé | Drei Gedichte von Bruno Ertler | |
| | a) Es war | |
| | b) Vorübergehen | |
| | c) Abschied | Hans Karolus (Volksoper) |
| 14. Wagner | Erda's Mahnruf aus „Rheingold“ | Elfriede Hedmont |
| 15. Verdi | Arie aus „Aida“ | Carl Friedrich |
| 16. Verdi | Arie aus „Ernani“ | Liane Dürport |
| 17. Verdi | Arie aus „Don Carlos“ | Ing. Rudolf Feichtmayr |
| 18. Verdi | Arie aus „Rigoletto“ | Luba Lewitzka |
| 19. Mozart | Duett aus „Cosi fan tutte“ | Mimi Schmidt und Hanna Bauer |
| 20. Heitere Chansons | | Blanka Glossy (Burgtheater) |

begleitet vom Kapellmeister Rudolf Wallner (Ravag)

Am Klavier: Leo Rosenek

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3744

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen