

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben



Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 16. Juni 1933

8 Uhr abends

Unter dem Protektorat Seiner Exzellenz des französischen Gesandten
GABRIEL PUAUX

AUSSERORDENTLICHES KONZERT
des Wiener Sinfonie-Orchesters

Dirigent:

ALFRED CORTOT

Programm:

1. **Fr. Couperin** († 1733) Concert dans le goût théâtral
Ouverture **(Erstaufführung)**
Grande Ritournelle
Air noble
Air tendre
Air léger
Louré
Air animé
Sarabande
Air léger
Air tendre
Air de Bacchantes
- Dieses Konzert stammt aus der Sammlung betitelt: «Les goûts réunis», welche von Couperin für die Unterhaltungsabende des Königs Ludwig XIV. komponiert wurde. Die Komposition gelangt in einer Fassung zur Aufführung, wie sie von Alfred Cortot nach den Anleitungen, welche Couperin selbst im Vorwort dieses Werkes gegeben hat, bearbeitet wurde.
2. **Saint-Saëns** Konzert Nr. 4, C-moll, op. 44
(gewidmet Herrn Anton Door †, Professor für Klavier am Wiener Konservatorium)
I. Allegro moderato — Andante
II. Allegro vivace — Andante — Allegro
Am Klavier: **Alfred Cortot** — Dirigent: **Anton Konrath**
3. **César Franck** Symphonie D-moll
I. Lento — Allegro non troppo
II. Allegretto
III. Allegro non troppo

Konzertflügel: Steinway & Sons
Alleinvertreter: Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3746

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen