

Über behördliche Anordnung dürfen die Saale nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Übeider sind in der Garderobe abzugeben

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 11. Oktober 1933, halb 8 Uhr abends

KONZERT

NATHAN MILSTEIN

Am Klavier: **JAKOB GIMPEL**

Programm:

- Händel Sonate D-dur
 Adagio
 Allegro
 Larghetto
 Allegro
- Bach Partita D-moll (mit der Chaconne)
- Mendelssohn Violinkonzert E-moll op. 64
 Allegro molto appassionato
 Andante
 Allegro non troppo — Allegro molto vivace
- P a u s e —
- Dohnanyi Andante alla zingaresca
- Paganini Zwei Capricen: E-dur, Es-dur
- Borodine (Transkription von N. Milstein) Rêverie
- Rimsky-Korsakoff Vol du bourdon (Hummelflug)
- Chopin (Transkription von N. Milstein) Nocturne (posthum)
- Wieniawski Scherzo und Tarantella

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

- Donnerst., 12. Oktober: Celloabend **Gregor Piatigorsky**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Freitag, 20. „ Konzert **Wladimir Horowitz** (II. Abonnementkonzert). Großer Konzerth.-Saal
- Freitag, 27. „ **Rosé-Quartett**. I. Abend: **Beethoven**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Samstag, 28. „ Konzert **Joseph Schmidt** (III. Abonnementkonzert). Großer Musikvereins-Saal
- Montag, 6. November: **Bronislaw Huberman** (IV. Abonnementkonzert). Konzert mit Orchester
 Dirigent: Prof. Georg Szell. (Brahms — Delius — Tschaiowsky).
 Großer Konzerthaus-Saal

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3752