

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 12. Oktober 1933, halb 8 Uhr abends

Cello-Abend

Gregor Piatigorsky

Am Klavier: **Professor Otto Schulhof**

Programm:

- Andrea Caporale Sonata
Largo — Allegro — Adagio — Allegro deciso
- J. S. Bach Suite VI, D-dur
Praeludium — Allemande — Courante —
Sarabande — Gavotte I — Gavotte II — Gigue
- C. M. v. Weber Sonate A-dur
Siciliano — Thema con Variazioni
- P a u s e —
- Claude Debussy Sonate
Prologue — Sérénade et Finale
- A. Scriabine Romance
- M. Moussorgsky Hopak
- E. Granados Oriental
- De Falla Dance of Terror

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

-
- Freitag, 20. Oktober: Konzert **Wladimir Horowitz** (II. Abonnementkonzert). Großer Konzerth.-Saal
- Freitag, 27. „ **Rosé-Quartett**. I. Abend: **Beethoven**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Samstag, 28. „ Konzert **Joseph Schmidt** (III. Abonnementkonzert). Großer Musikvereins-Saal
- Montag, 6. November: **Bronislaw Huberman** (IV. Abonnementkonzert). Konzert mit Orchester.
Dirigent: Prof. Georg Szell. (Brahms — Delius — Tschaikowsky).
Großer Konzerthaus-Saal
- Mittwoch, 8. „ **Orchesterkonzert**. Dirigent: **Pierre Monteux**. Mitwirkend: **Lili Krauss**.
Großer Musikvereins-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Arthur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3753