

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 20. Oktober 1933, 8 Uhr abends

Konzert WLADIMIR HOROWITZ

Begleitung: **Die Wiener Symphoniker**

Dirigent: **Prof. Oswald Kabasta**

Programm:

Beethoven Klavierkonzert Es-dur, op. 73
Allegro
Adagio un poco mosso
Rondo (Allegro)

— P a u s e —

Liszt Klavierkonzert A-dur
Adagio sostenuto assai
Allegro agitato
Moderato
Allegro deciso
Marziale un poco meno allegro
Allegro animato

Chopin Zwei Mazurkas: cis-moll, a-moll
Etude F-dur

Debussy Zwei Etuden:
a) Pour les Arpèges composés
b) Pour les „cinq doigts“
(d'après Monsieur Czerny)

Strawinsky Danse Russe aus „Petrouchka“

Konzertflügel: Steinway & Sons

Wiener Vertretung Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Freitag,	27. Oktober:	Rosé-Quartett . I. Abend: Beethoven . Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag,	28. „	Konzert Joseph Schmidt (III. Abonnementkonzert). Großer Musikvereins-Saal
Sonntag,	5. November:	1. Lach-Abend (Hansi Niese , Hermann Leopoldi — Betja Milskaja , Das Burgtheaterbänkel). Großer Konzerthaus-Saal
Montag,	6. „	Bronislaw Huberman (IV. Abonnementkonzert). Konzert mit Orchester. Dirigent: Prof. Georg Szell. (Brahms — Delius — Tschaiowsky). Großer Konzerthaus-Saal
Mittwoch,	8. „	Orchesterkonzert . Dirigent: Pierre Monteux . Mitwirkend: Lili Krauss . Großer Musikvereins-Saal
Freitag,	10. „	Klavierabend Boleslaw Kon. Mittlerer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3757

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen