

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 27. Oktober 1933, halb 8 Uhr abends

I. Abonnementabend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(52. SAISON 1933-34)

BEETHOVEN-QUARTETT-ZYKLUS

Programm:

1. Opus 18, Nr. 1, Erstes Streichquartett, F-dur (1800)
(Dem Fürsten Lobkowitz gewidmet)
Allegro con brio — Adagio affettuoso ed appassionato — Scherzo.
Allegro molto — Allegro
2. Opus 127. Zwölftes Streichquartett, Es-dur (1824)
(Dem Fürsten Nicolaus Galitzin gewidmet)
Maestoso. Allegro — Adagio, ma non troppo e molto cantabile —
Scherzando vivace — Finale. Allegro
— P a u s e —
3. Opus 59 Nr. 2, Achtes Streichquartett, E-moll (1806)
(Dem Grafen von Rosumowsky gewidmet)
Allegro — Molto Adagio — Allegretto — Finale. Presto

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

II. Abonnementabend Rosé-Quartett

Freitag, den 1. Dezember 1933, halb 8 Uhr — Mittlerer Konzerthaus-Saal

Beethoven: Opus 18 Nr. 3 — Opus 130 — Opus 59 Nr. 3

Samstag,	28. Oktober:	Konzert Joseph Schmidt (III. Abonnementkonzert). Großer Musikvereins-Saal
Sonntag,	5. November:	Voraufführung des Konzertes Bronislaw Huberman . $\frac{1}{2}$ 12 Uhr. Großer Konz.-S.
Sonntag,	5. "	1. Lach-Abend (Hansi Niese , Hermann Leopoldi — Betja Milskaja , Das Burgtheaterbänkel). Großer Konzerthaus-Saal
Montag,	6. "	Bronislaw Huberman (IV. Abonnementkonzert). Begleitung: Die Wiener Philharmoniker. Dirigent: Prof. Georg Szell. (Brahms — Delius — Tschai- kowsky). Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag,	7. "	„Hanigun“ , die 30 jüdischen Sänger aus Deutschland. Großer Konzerth.-Saal
Mittwoch,	8. "	Orchesterkonzert . Dirigent: Pierre Monteux . Mitwirkend: Lili Krauss . Großer Musikvereins-Saal
Donnerstag	9. "	Konzert Gaspar Cassado (mit Orchester). Mitwirkend: Sophie Karst. Großer Konzerthaus-Saal
Freitag,	10. "	Klavierabend Boleslaw Kon. Mittlerer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse, Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3759

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen

Über behördliche Anordnung dürfen die Stühle nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überreider sind in der Garderobe abzugeben