

Über behördliche Anordnung dürfen die Saize nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Großer Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 9. November 1933, halb 8 Uhr abends

KONZERT GASPAR CASSAIDO

Mitwirkend: **SOPHIE KARST**

Begleitung: **Das Wiener Konzert-Orchester**

Dirigent: **MICHAEL TAUBE**

Programm:

- Tartini Cellokonzert
Poco largo — Pomposo
Allegro moderato
Grave ed espressivo
Allegro
- Dvorak Cellokonzert H-moll op. 104
Allegro
Adagio ma non troppo
Finale — Allegro moderato
- P a u s e —
- L. Cherubini Arie Antiche aus der Oper „Demofonte“
- Puccini Arie aus „Manon Lescaut“
- Rich. Strauß Freundliche Vision
Schlechtes Wetter **Sophie Karst**
- Tschaikowsky Rokoko-Variationen

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Montag, 13. November: Klavierabend **Boleslaw Kon.** Mittlerer Konzerthaus-Saal. (Verschoben)
Mittwoch, 15. „ **Joseph Schmidt.** II. Konzert. Großer Musikvereins-Saal
Montag, 20. „ Klavierabend **Lili Krauss.** Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, 21. „ **„Hanigun“**, die 30 jüdischen Sänger aus Deutschland. Großer Konzerth.-Saal
Freitag, 24. „ Konzert **Dusolina Giannini** (V. Abonnementkonzert). Großer Musikvereins-Saal
Dienstag, 5. Dezember: **Erica Morini.** Konzert mit Orchester. Großer Konzerthaus-Saal
Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3772

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!