Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag den 9. November 1933, halb 8 Uhr

Kompositionsabend

RICHARD MAUX

Lieder und Melodramen

(Uraufführungen)

PROGRAMM:

1. Ys (Agnes Miegel) } Melodramen
Schöne Agnete (Agnes Miegel) }
Kammerschauspielerin Maria Mayen (Burgtheater)
2. Herbstabend (Richard Schaukal)
Winterabend in der Vorstadt (Siegfried Thomas)
Handwerksburschenpenne (Hermann Hesse)
Chronica (Richard Schaukal) Max Klein
3. Die Prinzessin und der Schweinehirt (Andersen), Melodram
Kammerschauspielerin Maria Mayen (Burgtheater)
4. Der Page I, II, III (Richard Schaukal)
Meldung* (Richard Schaukal) Rosl Heilighenthaler
- P a u s e —
5. Das Jungfräulein (Alma Johanna Koenig)
Vorbei (Bernharda Alma)
Großmutter (Richard Schaukal)
Polnisches Volkslied (Karl Busse) Rosl Heilighenthaler
6. Tiefer träumender Tag (Else Reitermayer)
Alles, was geschieht (Klabund)
In der Nachtherberge (Hermann Hesse)
Raub (Richard Schaukal) Max Klein

Am Flügel: Der Komponist

* Keine Uraufführung, aus inhaltlichen Gründen mit den Pagenliedern vereinigt

Lieder und Melodramen von RICHARD MAUX sind erschienen im Musikverlag ROBITSCHKE,
I., Graben 14 (Fernruf R-25-1-78)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3771

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen