

Über behördliche Anordnung dürfen die Saale nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über eider sind in der Garderobe abzugeben

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 20. November 1933, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

LILI KRAUSS

Programm:

1. Beethoven Sonate C-moll op. 13 (Pathétique)
Grave — Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo (Allegro)
2. Mozart 10 Variationen über „Unser dummer
Pöbel meint“ (Köch. Verz. 455)
3. Beethoven Sonate E-dur op. 109
Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo
- P a u s e —
4. Beethoven 7 Bagatellen op. 33
5. Beethoven Rondo a Capriccio op. 129
(„Die Wut über den verlorenen Groschen,
ausgetobt in einer Caprice“)

Konzertflügel: STEINWAY & SONS
Wiener Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN

LILI KRAUSS spielt nur für ODEON

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Dienstag, 21. November: „**Hanigun**“, die 30 jüdischen Sänger. Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, 24. „ Konzert **Dusolina Giannini**. Großer Musikvereins-Saal
Freitag 1. Dezember: **Rosé-Quartett**. II. Abonnementabend. BEETHOVEN. Mittlerer Konzerth.-Saal
Dienstag, 5. „ Konzert **Erica Morini**. Begleitung: Die Wiener Symphoniker. Dirigent: **Prof. Oswald Kabasta**. Bruch — Brahms — Glazounoff. Großer Konzerthaus-Saal
Samstag, 9. „ Kammer Sängerin **S. Cahier**. Liederabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3782

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!