

KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, 22. November 1933, halb 8 Uhr abends

KÄTHE GUTMANN

ERNSTES UND HEITERES

Am Flügel: **FRICKA HUTTRER-HOFFMANN**

Mitwirkend: **GRACE MACBRIDE** (Violine)

Am Flügel: **Professor OTTO SCHULHOF**

PROGRAMM:

1. Minnelieder

Der von Kürenberg (1150—1200) — Theodor Säde Klage des verlassenen Fräuleins
Neidhard der Reuentaler (1210—1240) Vergebliche Warnung
Walther von der Vogelweide (1170—1230) Unter der Linde, neuhochdeutsche
Übertragung von Dr. Leo Grünstein
Oswald von Wolkenstein (1367—1445) Ein Pilgerlein, neuhochdeutsche Übertragung
von Dr. Leo Grünstein
Reinmar von Zweter (1220—1245) Der tapfere Hahn

Käthe Gutmann

Am Flügel: **Fricka Hutterer-Hoffmann**

Nach alten Melodien, gesammelt von Bernhard Paumgartner,
bearbeitet von Fricka Hutterer-Hoffmann

2. Mozart
Nardini
Brahms

Sonate E-moll
Adagio
Zwei ungarische Tänze
Grace Macbride

3. Alt-Wiener-Komödienlieder (Ausschnitt aus der guten alten Biedermeier-Zeit)

Felix von Kurz — Josef Haydn O du arme Welt. Arie aus der Komödie „Der aufs
neue begeisterte und belebte Bernardon“ (1754)
Carl Meisl — Wenzel Müller Es gibt noch Männer in der Welt. Aus dem komischen
Quodlibet „Die beiden Spadifankerl“ (1819)
Emanuel Schikaneder — W. A. Mozart Nun liebes Weibchen. Aus der Zauberoper
„Der Stein der Weisen oder die Zauberinsel“ (1790)
Johann Baptist Alxinger — Paul Wranitzky Am frühesten Morgen. Aus der komischen
Oper „Die gute Mutter“ (Die Beschäftigung einer Frau von gutem Ton. 1795)
Carl Meisl — Franz Glaeser Hat kein' Andre dir gefallen? Aus der Zauberoper
„Liebe aus Haß“ (1824)

Käthe Gutmann

Am Flügel: **Fricka Hutterer-Hoffmann**

Zusammengestellt und verbindende Worte von Fricka Hutterer-Hoffmann

P A U S E

4. Dvořák — Macbride
Nováček
Boulanger
Kreisler

Waldesruhe
Perpetuum mobile
Nocturne
Tambourin-Chinois
Grace Macbride

5. Moderne Chansons

Erica — Alexander Steinbrecher
Fr. Hofmann — Alexander Steinbrecher
Marcelle Luzzatto — Alexander Steinbrecher
Marcelle Luzzatto — Alexander Steinbrecher
Christian Morgenstern — Alexander Steinbrecher
Maurois — Alexander Steinbrecher

Bänkellied
Liebe
Das Glück
Der Sitzplatz
Tapetenblume
Aphorismus

Käthe Gutmann

Am Flügel: **Der Komponist**

Sämtliche Chansons sind Uraufführungen aus dem Manuskript

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3781

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)