

KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 28. November 1933, halb 8 Uhr abends
ZEITGENÖSSISCHER KLAVIERABEND

FRIEDRICH SCHADLER

Mitwirkend: **TILLY FUCHS** (Gesang)
Am Flügel: **Charles Cerné**

PROGRAMM:

1. Max Haager
A. Spitzmüller-Harmersbach Variationen über ein eigenes Thema op. 3
Friedrich Schadler
Aus einer Sonatine
2 Sätze (**Uraufführung**)
Arietta
Ogni sabato avrete il lume acceso
Nina
Zitronenfalter im April
Der Gärtner
Das verlassene Mägdlein
Mausfallensprüchlein
Tilly Fuchs
3 Klavierstücke
Allegro, Scherzo, Molto espressivo
(**Uraufführung**)
Suite
Fremdländische Weise
Am Züricher See
Vorstadtpark
2 Canons
Präludium und Fuge im alten Stil
(**Uraufführung**)
2. Pergolesi
Gordigiani
Pergolesi
Wolf
3. Hansi Blechschmidt
Kurt Pahlen
- P a u s e
4. Norbert Sprongl
Alfred Arbter
Hans Bauernfeind
Drei Präludien
(**Uraufführung**)
Konzert-Etude in F-moll
Divertimento
Fließend, nicht zu rasch
Scherzo
Quasi Menuetto
Walzer
Intermezzo
Energico
(**Uraufführung**)
Friedrich Schadler
Venetianisches Wiegenlied
Polnisches Volkslied
Heideröschen im Morgenwind
Schlechtes Wetter
Tilly Fuchs
Sonate in Fis-moll
Allegro impetuoso
Andante espressivo
Alla Russia
L'isle joyeuse
Friedrich Schadler
5. Marx
Franz Mittler
Max Ast
R. Strauß
6. Friedrich Schadler
Debussy

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3787

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)