

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 1. Dezember 1933, halb 8 Uhr abends

II. Abonnementabend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(52. SAISON 1933-34)

BEETHOVEN-QUARTETT-ZYKLUS

Programm:

1. Opus 18 Nr. 3. Drittes Streichquartett D-dur (1798)
(Dem Fürsten Lobkowitz gewidmet)
Allegro — Andante con moto — Allegro — Presto

2. Opus 130. Dreizehntes Streichquartett, B-dur (1825)
(Dem Fürsten Nicolaus Galitzin gewidmet)

Adagio ma non troppo. Allegro — Presto — Andante con moto, ma non troppo. Poco scherzando — Alla danza tedesca. Allegro assai — Cavatine. Adagio molto espressivo — Finale. Allegro

Die letzte fertig gewordene Komposition Beethovens im November 1826
Die übrigen Sätze 1825

— P a u s e —

3. Opus 59 Nr. 3. Neuntes Streichquartett, C-dur (1806)
(Dem Grafen von Rasoumoffsky gewidmet)
Introduzione. Andante con moto — Allegro vivace — Andante con moto quasi Allegretto — Minuetto. Grazioso — Allegro molto

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

III. Abonnementabend Rosé-Quartett

Freitag, den 15. Dezember 1933, halb 8 Uhr — Mittlerer Konzerthaus-Saal

Beethoven: Opus 18 Nr. 4 — Opus 18 Nr. 2 — Opus 95 — Opus 135

Samstag,	2. Dezember:	I. Gesellschaftsabend der „Concordia“. 1/2 10 Uhr abends. Großer und Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag,	5. „	Konzert Erica Morini . Begleitung: Die Wiener Symphoniker. Dirigent: Prof. Oswald Kabasta . Bruch — Brahms — Glazounoff. Großer Konzerthaus-Saal
Donnerst.	7. „	„Hanigun“ , die 30 jüdischen Sänger. II. (letztes) Konzert. Großer Konzerth.-Saal
Samstag,	9. „	Kammersängerin S. Cahier . Liederabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)