

Grosser Konzerthausaal

Samstag den 2. Dezember 1933 um $\frac{3}{4}$ 10 Uhr abends

GESELLSCHAFTS-ABEND

des

Journalisten- und Schriftsteller-Vereines „CONCORDIA“

PROGRAMM

ERSTE

ABTEILUNG:

1. Der neue Gesellschaftstanz **Original-Valsette** von Karl Bazant und Hans Schachner, ausgeführt von Tanzpaaren aus der Schule Professor Karl Godlewski.
2. **Piero Pierotić** (Debut)
 - a) Paoli Tosti: „Vorre moriri“.
 - b) Ambroise Thomas: Trinklied aus „Hamlet“.Am Klavier: Professor Erich Meller.
3. **Alexander Strahal** Vorconférence.
4. **Lily und Emy Schwarz** mit ihrem Schlager-Programm auf zwei Klavieren.
5. **Paul Morgan** Conférence.
6. **Joseph Schmidt singt.**
Uraufführung: „Wenn du jung bist, gehört dir die Welt“, Tenorlied aus dem gleichnamigen Richard-Oswald-Film.
Am Klavier: Der Komponist Hans May.

ZWEITE

ABTEILUNG:

7. **Fritzi Massary — Oscar Straus** Liedervorträge.
Am Klavier: Der Komponist und Professor Erich Meller.
8. **Hans Olden.**
„Es wird umgebaut“ Komische Szene von Kurt Robitschek.
Der Bühnenarbeiter Hans Olden.
Der Regisseur Erich Schmidt-Elmar (Kammerspiele).
9. **Der blaue Vogel.** Conférence: Direktor J. Jushny (vom Etablissement Ronacher).
Klaviere: **Bösendorfer.**

Nach der Akademie **Tanz** im grossen und mittleren Konzerthausaale.

TANZMUSIK

Grosser Konzerthausaal: „Bobby Sax Dance Band.“
Mittlerer Konzerthausaal: „The Canada Band.“

Das Publikum wird gebeten, nach Schluss der Vorträge das Parkett des Saales so rasch wie möglich zu verlassen, damit die Sitzreihen entfernt werden können und Platz für den Tanz gewonnen werde. Restaurationsbetrieb im mittleren Konzerthausaal und im Foyer.

Zur Beachtung! Die Teilnahme am Tanz ist Damen nur im Abendkleid, Herren nur in Frack oder Smoking gestattet.

Rauchverbot nur im grossen Saale.

PREIS 50 GROSCHEN.