

Konzertabend des „Kleinen Blattes“

Sonntag, 10. Dezember 1933, halb 8 Uhr abends, im Großen
Konzerthausaal

„MUSIK UND TANZ AUS DREI JAHRHUNDERTEN“

Programm:

- 1● W. A. Mozart (1756—1791): Ouvertüre zur Oper „Figaros Hochzeit“
 - 2● Gustav Mahler (1860—1911): Drei Lieder im Volkston aus „Des Knaben Wunderhorn“ a) Verlorene Müh', b) Reinlandlegendchen, c) Wer hat dies Liedel erdacht
 - 3● Josef Haydn (1732—1809): Schlußsatz aus der „Londoner Sinfonie“
 - 4● Heitere Lieder aus der Raimund- und Nestroy-Zeit
 - 5● Ludwig van Beethoven (1770—1827): Türkischer Marsch aus „Die Ruinen von Athen“
- P A U S E
- 6● Orgelvortrag: a) Alter Weihnachtschoral, b) W. A. Mozart: Aus der „Orgelwalze“, c) Johann Sebastian Bach (1685—1750): Jubelgesang
 - 7● Volkstänze der Arbeiter-Trachtenvereine: a) Landler aus Großvaters Zeiten (Wechselgebiet), b) Schuhplattler (Reitimwinkel), c) Treffener Landler (Ältester Kärntner Tanz)
 - 8● Franz Lehár (geb. 1870): Ouvertüre zur Operette „Der Göttergatte“
 - 9● Johann Strauß (1825—1899): Lied der Saffi aus der Operette „Der Zigeunerbaron“
 - 10● Josef Strauß (1827—1870): Walzer „Dorfschwalben aus Österreich“
 - 11● Franz Schubert (1797—1828): a) Ballettmusik zu „Rosamunde“, b) Marsch

MITWIRKENDE:

Wiener Sinfonikerorchester (Dirigent Erwin Leuchter), Gau Wien der Arbeiter-Trachtenvereine Österreichs mit seiner Bauernkapelle, Gertrud Cornelius (Orgel), Sylvia Feller (Gesang), Walter Huber, Burgtheater (Heitere Vorträge)

Dieses Programm ist unentgeltlich