

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 11. Dezember 1933, halb 8 Uhr abends

Orgelkonzert

SUSI HOCK

Mitwirkend:

LUISE BRIX — DEA GOMBRICH

(Gesang)

(Violine)

PROGRAMM:

1. Girolamo Frescobaldi (1583-1655) . Canzona.
Toccata per l'Elevatione
2. Francesco Rossi (1686) Arie aus der Oper „Mitrane“
Giulio Caccini (1546-1614) Amarilli
G. Vincenzo Aldovrandini (1660-1707) Arie
G. F. Händel (1685-1759) Rezitativ und Arie aus der Oper
„Xerxes“
3. T. Albinoni (1674-1745) Sonate für Violine und Orgel
4. Joh. Seb. Bach (1685-1750) Passacaglia C-moll
- P a u s e —
5. Joh. Seb. Bach Triosonate C-moll
6. Joh. Seb. Bach Arien mit obligater Oboe:
a) Weh der Seele
b) Ermuntert euch
7. Joh. Seb. Bach Sonate für Violine allein G-moll
8. Joh. Seb. Bach Toccata F-dur

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3802