

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überbleibsel sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Sitze abzunehmen.

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 26. Dezember 1933, halb 5 Uhr nachm.

## Calderon de la Barca

# Das große Welttheater

bearbeitet nach der Eichendorff'schen Übersetzung und inszeniert von  
Hans Herrdegen

Musik von Ferdinand Folsa

Gestalten des Spieles:

Das Gesetz der Gnade / Die Welt / Der König / Die  
Weisheit / Die Schönheit / Der Reiche / Der Landmann /  
Der Bettler / Der lachende / Der weinende Begleiter  
der Welt / Die Stimme des Meisters

Mitwirkende (In der Reihenfolge der Gestalten des Spieles):  
Marga Bernard / Elda Haber / Hubert Leuer-Kiurina  
/ Hanne Dorian / Li Burgarth / Josef Victora /  
Karl Schmann / Hans Homma / Wilhelm Hufnagel  
/ Hans Blasak / Hans Herrdegen

Orchester: Wiener Symphoniker

Chor: Mitglieder der Wiener Singakademie und des  
Bruckner-Chores. Bariton solo: **Rolf Telatko**

Orgel: **Robert Kuppelwieser**

Dirigenten:

**Prof. Anton Konrath** (Orchester) **Prof. J. L. Weber** (Chöre)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

**Nächstes Vollstündliches Nachmittags-Konzert**

Montag, den 1. Jänner 1934, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

**Heitere Musik von Wiener Meistern**

Dirigent: **Guido Binkau**

Mitwirkend: **Prof. Otto Schulhof** (Klavier), **Maria Tauber-Prose** (Gesang)

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3813