KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 10. Jänner 1934, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

BOLESLAV KON

Programm:

Bach—Busoni Präludium und Fuge D-dur

Schumann Fantasie C-dur op. 17

Motto: Durch alle Töne tönend
Im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton, gezogen für den,
Der heimlich lauschet. Schlegel.

Allegro fantastico e con passione

Moderato ma energico

Andante sostenuto

— P a u s e —

Chopin Nocturne C-moll op. 48

3 Etuden op. 10: A-moll, E-dur, Cis-moll

2 Mazurken op. 63: F-moll, Cis-moll

Ballade G-moll

Szymanowski Variationen B-moll op. 3

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

-
Freitag,	12. Jänner:	Rosé-Quartett. IV. Abonnementabend. Beethoven. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Montag,	15. "	Artur Schnabel. Beethoven-Abend. Großer Musikvereins-Saal
Freitag,	19. "	Comedian Harmonists. Großer Konzerthaus-Saal
Freitag,	19. "	Kolisch-Quartett. I. Abend. Kleiner Musikvereins-Saal
Sonntag,	21. "	Außerordentliches Kammermusik-Konzert: Rosé-Quartett, Mairecker-Quartett, Prof. Franz Wagner. 4 Uhr nachmittags. Großer Musikvereins-Saal
Samstag,	27. "	Kolisch-Quartett. II. Abend. Kleiner Musikvereins-Saal
Sonntag,	28. "	JARMILA NOVOTNA — Kammersänger RICHARD TAUBER. Arien, Lieder, Duette. Großer Konzerthaus-Saal
Mittwoch,	31. "	Violinabend Sigmund Feuermann. Mittlerer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3819

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen