

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Anerkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen gebeten, die Sitze abzunehmen.

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 14. Jänner 1934, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstümliches Sinfonie-Konzert

(Wiener Symphoniker)

Dirigent: **Guido Binkau**

Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven

(geboren am 16. Dezember 1770 in Bonn, gestorben am 26. März 1827 zu Wien)

Ouverture zu dem Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“

VIII. Sinfonie F-dur

Allegro vivace e con brio — Allegretto scherzando — Tempo di Menuetto — Allegro vivace

Arie der Leonore aus „Fidelio“

Maria Schubert

— P a u s e —

Klavierkonzert Nr. 3, C-moll

Allegro con brio — Largo — Allegro

Solo: **Gertha Offner**

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3)

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

5. Konzertvereins-Abonnementkonzert

Mittwoch, den 17. Jänner 1934, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **Leopold Reichwein**

Carl Maria von Weber Ouverture zu „Euryanthe“

Josef Mayr Romantisches Klavierkonzert E-dur

Solo: Frau Prof. **Grete Hinterhofer**

Ludwig van Beethoven III. Sinfonie Es-dur (Croica)

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 21. Jänner 1934, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor **Anton Konrath**

Österreichische Meister

Haydn — Mozart — Schubert — Bruckner — Kienzl — Mayr

Mitwirkend: **Maria Dery-Spitzmüller** (Gesang), Konzertmeister **Anton Kamper** (Violine)

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3825