

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Sitze abzunehmen.

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 28. Jänner 1934, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstümliches Sinfonie-Konzert

(Wiener Symphoniker)

Dirigent: **Guido Binkau**

Vortragsfolge:

Peter Iljitsch Tschaikowsky

(geboren am 7. Mai 1840 in Wotkinsk, gestorben am 6. November 1893 zu Petersburg)

V. Sinfonie E-moll

Einleitung und Allegro con anima
Andante cantabile, con alcuna licenza
Valse (Allegro moderato)
Andante maestoso, Allegro vivace

— P a u s e —

Violinkonzert D-dur

Allegro moderato (Moderato assai)
Canzonetta (Andante)
Finale (Allegro vivacissimo)

Solo: Konzertmeister **Karl Balk**

Suite aus dem Ballett „Der Nußknacker“

I. Overture miniature
II. Danses Caractéristiques
a) Marche — b) Danse de la Fée-Dragée — c) Danse russe
Trepak — d) Danse Arabe — e) Danse Chinoise —
f) Danse des Mirlitons
III. Valse des Fleurs

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sonntags-Konzert

Sonntag, den 4. Februar 1934, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor **Anton Konrath**

Verdi — Puccini — Wagner — R. Strauß

Mitwirkend: Staatsopernsängerin **Eva Hadravová**, Kammerfänger **Georg Maiff**

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3833