

Mittlerer Konzerthaus = Saal

Freitag, den 2. Februar 1934, 21 Uhr

Festempfang

der

Deutschösterreichischen Schriftstellergenossenschaft

Vortragsfolge:

Conférence: **Leopold Kramer.**

1. Hofrat Professor **Georg Reimers** Aus meiner Lese-mappe
Ehrenmitglied des Burgtheaters
2. **Margit Schenker-Angerer** Ottorino Respighi: Nebel
Mitglied der Staatsoper Richard Wagner: Hallelarie aus „Tannhäuser“
Am Flügel: Professor **Erich Meller** (Staatsoper)
3. Professor **Julius Iffertis** Ballade As-Dur, Chopin Nr. 3
Klaviervirtuose Etude de Concert von Liszt, Es-Moll
Cantarella von Liszt
4. **Maria Eis** Chansons
Mitglied des Burgtheaters Am Flügel: Kapellmeister **Ernst Gundacker**
5. Kammerfänger **Josef Manowarda** Hugo Wolf: Fußreise
Mitglied der Staatsoper Carl Maria Weber: Ariette aus „Die 3 Pintos“
Am Flügel: Professor **Erich Meller**
6. Professor **Franz Drdla** Pablo Sarasate: Faustphantasie
Violinvirtuose Am Flügel: Professor **Erich Meller**
7. Kammerfängerin **Rosette Anday** Saint Sains: Arie aus „Samson und Dalila“
Mitglied der Staatsoper Arditi: Il baccio
Am Flügel: Professor **Erich Meller**
8. Kammerchauspielerin **Alma Seidler** Ernstes und heiteres
Mitglied des Burgtheaters
9. Hoffchauspieler **Franz Höbling** Edvard Grieg: Eros
Mitglied des Burgtheaters Richard Strauß: heimliche Aufforderung
Rachmaninoff: Frühlingsfluten
Am Flügel: Professor **Erich Meller**

Konzertflügel: Blüthner

Nach Schluß der Vorträge Tanz

Kapelle des W. Infanterie-Reg. Nr. 4

Im kleinen Saal: Orchester Dr. Philipp de la Cerda