

# KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 26. Februar 1934, halb 8 Uhr abends

## KONZERT WIENER KÜNSTLER

unter musikalischer Leitung von **FRIEDRICH SCHADLER**

Mitwirkend:

Die Damen **Beate Grenelli**, **Gerda Redlich**, **Mary Schmeißl-Elsburg**, **Valerie Spitzmüller**

Die Herren **Richard Capellmann**, **Karl Stoklassa**, **William Wernigk** (Staatsoper), **Anton Schulz** (Violine)

### PROGRAMM:

R. Strauß  
H. H. Scholtys

Zueignung  
Du bist der Garten

Rolph Sieber

**Karl Stoklassa**  
Schmerz

Ich bin ein Mensch (Uraufführung)

Julius Bittner  
Josef Rinaldini

**Gerda Redlich**

Zwei Lieder der Päng-Tschi-Yü  
Die Amseln haben Sonne getrunken

Hugo Wolf  
Gretschaninoff

**Mary Schmeißl-Elsburg**

Und willst du deinen Liebsten

Schubert  
Loewe  
Schumann

Vor mir die Steppe

**Valerie Spitzmüller**

Gruppe aus dem Tartarus

Max Ast

Der heilige Franziskus

Die beiden Grenadiere

Friedrich Schadler

**Richard Capellmann**

Wasserrose

Und gegen Abend

Friedrich Schadler

Es ging ein Traum (Uraufführung)

(Violin-Solo **Anton Schulz**)

Scheltet nicht die weichen Klänge

Friedrich Schadler

**Valerie Spitzmüller**

Die Felsschlucht

Notturmo

**Karl Stoklassa**

Weg zu zweien

Nächtliche Begegnung (Dichtung von Karl Stoklassa, Urauff.)

**Gerda Redlich**

(Violin-Solo **Anton Schulz**)

P a u s e

Schubert

Wandererfantasie

Verdi

**Friedrich Schadler**

Monolog aus „Don Carlos“

Donizetti

**Richard Capellmann**

O mio Fernando

Max Springer  
Puccini

**Gerda Redlich**

Duett aus der Oper „Eugenia“ (Uraufführung)

Duett aus „Tosca“

**Beate Grenelli** — Staatsopernsänger **W. Wernigk**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3847

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)