

NEUES WIENER KONSERVATORIUM

Freitag, den 9. März 1934, um 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

FESTAUFFÜHRUNG

anlässlich des

25-JÄHRIGEN BESTANDES DES KONSERVATORIUMS

PROGRAMM:

Goethe: Prolog

Gesprochen von Renée Worth (Schauspielschule)

„LA BOHÈME“

di Giacomo Puccini (Quadro primo)

Musikalische Leitung: Prof. Rudolf Nilius — Regie: Fritz Lehmann

Rodolfo, poeta	Petros Baxevanos	Colline, filosofo	Georg Hruschka
Schaunard, musicista	Rolf Telatko	Mimi	Maria Baruschke
Marcello, pittore	Marcello Zellich	Benoit, padrone di casa	Viktor Galler

„DIE FLEDERMAUS“

von Johann Strauß (II. Akt)

Musikalische Leitung: Prof. Rudolf Nilius — Regie: Dr. Hans Wohlmuth

Gabriel Eisenstein	Max Lichtmann	Silvia	Sophie Rosen
Rosalinde, seine Frau	Helene Hopp	Sabine	Hedwig Straas
Frank, Gefängnisdirektor	Rudolf Herbert	Bertha	Lilian Renette
Prinz Orlofsky	Assia Milowa	Ali Bey	Hayms Schelkans
Dr. Falke	Rolf Telatko	Ramusin	Karl Siokola
Adele	Steffi Fränzl	Murray	Hermann Lazarus
Ida	Isolde Lorber	Carikoni	Waldemar Eichler
Melanie	Maria Baruschke	Middleton	Joseph Schmiedinger
Felicita	Isolde Jantsch	Baron Oskar	Otto Meinl
Sidi	Madeleine Schusterschitz	Herr v. Baars	Viktor Galler
Minnie	Grete Lindemann	Senor Rabello	Georg Hruschka
Faustine	Poldi Schober		

Ballgäste bei Orlofsky: Leopold Appel, Anny Arand, Franz Barchert, Edith Bürger, Hansi Czermin, Hilde Drach, Karl Edelmann, Louisa Fechete, Anny Ferigo, Karl Fernbach, Elly Fitz, Rosi Franzos, Trude Gellner, Friedl Gollmann, Ada Gottarda, Renee Ipold, Catherine d'Ira, Eva Kantor, Sonja Karsawina, Trude Kment, Jerry Koliab, Grete Liebermann, Steffi Mautner, Georg Naval, Wilhelmine Nestler, Marjorie Owen, Peter Otto, Erika Platzer, Mario Prestini, Judith Sander, Grete Schlesinger, Else Scherl, Kurt Schramek, Georg Stanescu, Polly Steger, Anton Steindl, Wilhelm Stifft, Ivo Sprita, Ferry Szerenyi, Marcello Zellich.

Tanzeinlagen: Ausgeführt von den Tanzgruppen der Kinder-Abteilung:

„Feuerfest-Polka“

Christl Brüll, Ilse Dinold, Angela Höfer, Therese Lorenz, Steffi Mahrer, Lorly Pollhammer, Helga Portele, Trude Spitz, Renee Schwitzer, Trude Trebitsch (Klasse Tussy Bogner)

Walzer

Lotte Bamberger, Gaby Böhm, Otti Brenneßl, Elly Brehowsky, Trude Dückstein, Edith Feyrer, Ruth Gaspar, Hertha Kureck, Trude Moser, Helly Moser, Lizzi Morberger, Anny Pasutti, Melitta Rosenberg, Lore Selten, Inge Senkowsky, Marianne Singer, Edith Schwarz, Lilli Strnad, Inge Swoboda, Karoline Werner, Hedy Wirtinger (Klasse Grete Pamer-Reinhart)

Zwanzinette aus „Eva“ von Lehár

getanzt von den Frequentanten der Operettenschule: Susanne Dörr, Edith Hille, Anita Lelewer, Eva Rebner, Edelgard Schaerf, Elisabeth Schügerl, Dagmar Schumy, Fini Seidmann, Liesl Steinitz, Grete Tüchler, Anita Villiers, Paula Wellisch, Anny Wolf (Klasse Regisseur Perfall)

Bühnenbilder: Karl Josefovits

Das Konservatoriumsorchester

Kostüme: Lambert Hofer, IV, Margarethenstraße 19 — Friseur: Hans Schroll, I, Stephansplatz 5
Die Teewagen Marke „Alpha-Roller“ von der Firma Paul Steinitz & Co., II, Lichtenauergasse 6, Tel. R 47-0-38

In beiden Schulkanzleien gelangt die Jubiläums-Festschrift (86 Druckseiten), die unter anderem ein Geleitwort des Direktors, ein Verzeichnis aller Lehrer, der erfolgreichsten Absolventen und aller derzeitigen Schüler, ferner einen Auszug aus den Programmen der wichtigsten öffentlichen Aufführungen des Konservatoriums enthält, zur Ausgabe. Preis 1 Schilling.