Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 11. März 1934, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstümliches
Sinfonie-Konzert

(Wiener Symphoniker)

Dirigent: Professor **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven ... VI. Sinfonie F-dur (Pastorale)
Allegro ma non troppo (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande)
Andante molto mosso (Szene am Bach)
Allegro (Lustiges Zusammensein der Landleute; Gewitter und Sturm)
Allegretto (Hirtengesang; frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm)

Franz Liszt ... ... Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester, Es-dur
Allegro maestoso — Quasi Adagio — Allegro vivace — Allegro marziale animato (ohne Unterbrechung)
Solo: **Sergei Barsukoff**

— Pause —

Johann Nepomuk David ... Fantasia super „L'homme armé" für Orgel
Orgel: **Bruno Seidlhofer**

Nordische Chöre und Volkslieder, vorgetragen vom **Österreichisch-Schwedischen A-cappella-Chor** unter Leitung seines Dirigenten **Karl Söderberg**:

Herrn Peters Seereise, schwedisches Volkslied, arrangiert von **H. Alfvén**
„Es gingen zwei Mädchen im Rosenhain", arrangiert von **K. Söderberg**
Sopransolo: Frl. **Brunnhilde Stanzl**
„Tucko, Tucko", finnisches Volkslied, arrangiert von **K. Söderberg**
Brautlied, von **K. Söderberg**
Mailied
Richtertanz

Lieder mit Orchester:

Jos. Eriksson (Schweden) Langt borta i världen (In weiter Ferne)
Hugo Alfvén ... ... Du är stilla ro (Du bist die Ruh')
Peterson Berger ... ... Rumla, tumla, humla (Murmle, taumle), Kinderlied
G. de Frumerie (Schweden) Pa floden (Auf dem Fluß)
P. Schierbeck (Dänemark) ... Lenzregen Gesang: **Marianne Mörner** (Stockholm)
Carl Maria v. Weber ... Ouverture zu „Oberon"

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Letztes Volkstümliches Sinfonie-Konzert
Sonntag, den 18. März 1934, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: **Guido Binkau** Mitwirkend: Kammersängerin **Wanda Achsel**
Bruckner — Weber — Smetana

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3862