

EUROPÄISCHES JUGENDBÜNDNIS IN WIEN

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 11. März 1934, halb 8 Uhr abends

Abschiedskonzert

JULIUS CHAJES

(Klavier)

Mitwirkend:

Prof. MAX KLEIN und das **ROSÉ-QUARTETT**

Programm:

Julius Chajes Streichquartett Nr. 3 op. 18 (Vier Fugen)

Allegro moderato
Andante sostenuto
Scherzo (Allegretto)
Finale (Allegro vivo)

Rosé-Quartett
(Uraufführung)

Zwei Lieder für Bariton (Dichtungen von Frank Silk):

a) Mutter
b) Gefängnis

Prof. Max Klein
Am Klavier: **Der Komponist**

Streichquartett Nr. 2 op. 14

Andante molto tranquillo
Adagio
Scherzo (Presto)
Finale (Allegro)

Rosé-Quartett

Beethoven Sonate Nr. 32 op. 111

Maestoso — Allegro con brio ed appassionato
Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)

Chopin Vier Etüden aus op. 10

Liszt Rhapsodie hongroise XII. (Auf Wunsch)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3861

Über behördliche Anordnung dürfen die Stücke nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!