

KONZERTDIREKTION „ELITE“, WIEN, IX., BERGGASSE 14

Telephon A-17-4-31

KLEINER SAAL DES KONZERTHAUSES.

DIENSTAG, 12. MÄRZ 1934, 1/28 Uhr abends.

KONZERT

HILDE

TOMETSCHEK-HOFMANN

(ZEITGENÖSSISCHE LIEDER)

KÄTHE RÁCZ

(KLAVIER.)

BEGLEITUNG DER GESÄNGE:

FRITZ CERMIN



1. JOSEPH MARX

Windräder; Gustav Falke.
Ventianisches Wiegenlied; Paul Heyse.

PAUL A. PISK

Wart ab! Josef Luitpold.
Der blühende Baum; Josef Luitpold.

Hilde Tometschek-Hofmann.

2. CHOPIN

Scherzo; b-moll.

DEBUSSY

Jardin sous la pluie.

H. E. HELLER

Toccatina.

J. RINALDINI

Totentanz.

SMETANA

Am Seegestade.

Käthe Rác.

3. H. BLECHSCHMIDT

Zielfrohe Menschen; M. Feesche.
Eine Melodie singt mein Herz; Ricarda Huch.

JOS. G. DANINGER

Der letzte Baum; Fr. Hebbel (Uraufführung).
Mondnacht; August Eigner (Uraufführung).

JOHANNES HEINZ

Abendlied; Hans Winterl.
Frühlingsgruß; Eichendorff.

Hilde Tometschek-Hofmann.

PAUSE.

4. **MAX HAAGER** Zwei Lieder für Sopran und Bratsche:
 Die Mutter; Ruth Schaumann.
 Ein Stündlein wohl vor Tag; E. Möricke.
Bratsche: Erich Salander.
- E. P. SCHWARTZ** Drei Lieder nach Nachdichtungen von Hans Bethge:
 Seitdem ich dich liebe. (Atsutada.)
 Die Weide im Wind. (Unbekannter Dichter.)
 Abschied von den Blüten. (Saigyo.)
Hilde Tometschek-Hofmann.
Am Flügel der Komponist.
5. **LISZT** Konzerttete, des-dur.
 Rhapsodie Espagnole.
Käthe Rác.
6. **HUMBERT GEYER** Der träumende Wald; Oskar Staudigl.
- RICHARD STRAUSS** Freundliche Vision; O. J. Bierbaum.
 Ständchen; A. F. v. Schack.
- FRETZ PALTAUF** Drunten am Uferrand; E. Fink.
- CARL LAFITE** Schlichte Weise.
 Tanzlied der Stella; O. J. Bierbaum.
Hilde Tometschek-Hofmann.

Klavier: Bösendorfer.