

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 13. März 1934, halb 8 Uhr abends

KONZERT der 13jährigen Pianistin

HERTA FISCHER

Mitwirkend: **LOLA URBACH** (Gesang)

Programm:

Bach	Toccata und Fuge D-moll	
Mozart	Sonate A-dur, K.-V. Nr. 331	
	Andante grazioso	
	Adagio	
	Allegro	
	Allegretto	Herta Fischer
Robert Franz	Auf dem Meere	
	Weißt du noch?	
Robert Schumann	Widmung	
	Schöne Fremde	
J. Brahms	Nachklang	
	Frühlingstrost	Lola Urbach
Chopin	2 Etuden	
	Walzer Ges-dur	
Mendelssohn—Liszt	Sommernachtstraum-Paraphrase	
		Herta Fischer
— P a u s e —		
Hugo Wolf	Wiegenlied	
Robert Gounod	Meine Mutter hat's gewollt	
	Lisels Brautlied	
Antonio Guarnieri	Caro, caro il mio bambin	
	Tanzlied aus Dalekarlien	Lola Urbach
Debussy	Doctor Gradus ad Parnassum	
	Clair de lune	
Strauß—Dohnányi	Fledermauswalzer-Paraphrase	
		Herta Fischer

Begleitung der Gesänge: **Prof. OTTO SCHULHOF**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Freitag, 16. März: **Rosé-Quartett**, VI. (letzter) Abonnementabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Sonntag, 18. „ **Einziges Konzert Pablo Casals**, Großer Musikvereins-Saal
Freitag, 23. „ **Jarmila Novotna—Richard Tauber**, Konzert. Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, 27. „ III. Konzert **Bronislaw Huberman**, Mitwirkend: **Die Wiener Philharmoniker**, Dirigent: **Bruno Walter**, Großer Konzerthaus-Saal
Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3500

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überweider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!