

KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 21. März 1934, halb 8 Uhr abends

ARIEN, LIEDER, UND DUETTENABEND

ERILDA UND HANS DUHAN

Am Flügel: **Prof. ERICH MELLER**

PROGRAMM:

- | | |
|--|---|
| 1. A. Lortzing | Arie des Zaren aus „Zar und Zimmermann“
Hans Duhan |
| 2. A. Catalani
R. Wagner | Arie der Wally aus „La Wally“
Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“
Erilda Duhan |
| 3. P. Tschaikowsky
M. Gretschaninow | Serenade Don Juans
Vor mir die Steppe
Hans Duhan |
| 4. P. Cimara
O. Respighi | Fiocca la neve
Nebbie
Erilda Duhan |
| 5. E. W. Korngold | Lied des Pierrot aus „Die tote Stadt“
Hans Duhan |
| 6. G. Verdi | Duett Aida — Amonasro aus „Aida“
Erilda und Hans Duhan |
| <p>P A U S E</p> | |
| 7. J. Marx | Venetianisches Wiegenlied
Hat dich die Liebe berührt
Erilda Duhan |
| 8. J. Massenet | Arie des Herodes aus „Hérodiade“
Hans Duhan |
| 9. A. Dvořák
J. Massenet | Arie der Russalka aus „Russalka“
Arie der Salome aus „Hérodiade“
Erilda Duhan |
| 10. G. Verdi | Arie des René aus „Maskenball“
Hans Duhan |
| 11. K. Goldmark | Duett Saba — Salomon aus „Die Königin von Saba“
Erilda und Hans Duhan |

Konzertflügel: **BLÜTHNER** (Alleinvertretung Bernhard Kohn)