

Über behördliche Anordnung dürfen die Preise nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

ÖSTERREICHISCHES STUDIO für musikalische u. dramatische Darstellung  
Wien I, Militärkasino, Schwarzenbergplatz Nr. 1 Sekretariat: I., Volksgartenstraße Nr. 5/II

Großer Konzerthaus-Saal  
Mittwoch, den 21. März 1934, 8 Uhr abends

Szenische Erstaufführung

# „OL-OL“

von Alexander Tscherepnin  
Oper in 5 Bildern

Dirigent: **FRITZ FALL** / Regie: **ALEXANDER PERFALL**  
Ausstattung: **MAX WIMMER** / Ausführung: **ERNST RICHTER**

### Personen:

Eudoxia Antonowna... .. **Yella Braun-Fernwald**  
Olga Nikolawna (Ol-Ol), ihre Tochter ... **Hilde Widl**  
Anna Iwanowna, Studentin... .. **Klara Rassaerts**  
Nikolaus Gluhowzew, Student ... .. **Rudolf Akats**  
Onufri Nikolajewitsch, alter Student ... .. **Hans Naval**  
Mischa, Student ... .. **Hermann Groote**  
Grigori Iwanowitsch, Offizier ... .. **Herbert Walders-Weiss**  
Ein Student ... .. **Julius Plank**  
Ein Polizeimann ... .. **Arthur Benda**

Studenten und Studentinnen — Das Stück spielt in Moskau  
Chor der Wiener Singakademie

## Tänze

# ROSALIA CHLADEK

(Leiterin der Tanzgruppe Hellerau-Laxenburg)  
Kostüme von Emmy Ferand (Hellerau-Laxenburg)

1. **Scarlattiana** ... .. Alfredo Casella  
Divertimento su musiche di Domenico Scarlatti per Pianoforte e piccola orchestra  
a) Sinfonia — b) Minuetto — c) Pastorale — d) Intermezzo (Orchester allein)  
e) Capriccio Am Flügel: **Dr. Viktor Urbantschitsch**
  2. **Mazurka und Walzer** aus „Ritter Pázman“ ... Johann Strauß
  3. **Slavischer Tanz**... .. Anton Dvořák
- Das Volksopernorchester, am Flügel: **Dr. Viktor Urbantschitsch**  
Dirigent: **Fritz Fall**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächste Veranstaltungen:

- Freitag, 6. April, 8 Uhr abends, Militärkasino, I, Schwarzenbergplatz 1 (Blauer Saal): Lichtbildervortrag  
**Hans Robert Hörbiger** „Der kosmische Pulsschlag im Leben der Kunst“  
Freitag, 13. April, 8 Uhr abends, Militärkasino: Chorabend: Leitung: Reg.-Rat Prof. A. Weißenböck.  
Chöre von Krenek und anderen zeitgenössischen österreichischen Komponisten  
Freitag, 20. April, 8 Uhr abends, Militärkasino: **Ausländische zeitgenössische Literatur und Musik**  
Freitag, 27. April, 8 Uhr abends, Militärkasino: Violinabend Roman Wisata  
Donnerstag, 3. Mai: **Orchesterkonzert österreichischer Komponisten**  
Mittwoch, 9. Mai: Kammermusikaufführung der mit den Stritzko-Preis ausgezeichneten Werke  
Folgads „Alkestis“ von Egon Wellesz. Schauspielaufführung. Regie: Friedrich Neubauer

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3870