Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 23. März 1934, halb 8 Uhr abends

KONZERT

JARMILA NOVOTNA RICHARD TAUBER

Programm:

1. Smetana Arie aus „Die verkaufte Braut
Tschaikowsky Arie des Lensky aus „Eugen Onegin“
Richard Tauber
2. Smetana Arie aus „Zwei Witwen“
Dvorak Arie aus „Rusalka“
Jarmila Novotna
3. Bizet Blumenarie aus „Carmen“
Puccini Arie aus „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“
Richard Tauber
4. Puccini Duett aus „Butterfly“
Jarmila Novotna — Richard Tauber
- P a u s e —
5. Charpentier... .. Arie aus „Luise“
Massenet... .. Arie aus „Der Cid“
Jarmila Novotna
6. Weinberger... .. Aus seiner Operette „Frühlingsstürme“:
a) Erzählung des Ito
b) Du wärest für mich die Frau gewesen
Richard Tauber
7. Johann Strauß... .. Zigeunerlied aus „Zigeunerbaron“
Lehar Arie aus „Paganini“
Jarmila Novotna
8. Lehar Arie aus „Giuditta“: Du bist meine Sonne
Richard Tauber
9. Lehar Duett aus „Giuditta“
Jarmila Novotna — Richard Tauber

Begleitung: **Prof. Erich Meller, Konrad Neuger**

Konzertflügel: Blüthner

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Samstag, 24. März: **Oskar Kosches**. Klavierabend. Kleiner Musikvereins-Saal
Dienstag, 27. „ **III. Konzert Bronislaw Huberman**. Mitwirkend: **Die Wiener Philharmoniker**. Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3874

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!