

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Großer Konzerthaus-Saal

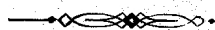
Dienstag, den 27. März 1934, halb 8 Uhr abends

## III. Konzert

# Bronislaw Huberman

Mitwirkend: **Die Wiener Philharmoniker**

Dirigent: Generalmusikdirektor **Paul Breisach**



### Programm:

1. Beethoven . . . . . Violinkonzert D-dur op. 61  
Allegro ma non troppo  
Larghetto  
Rondo
2. Mozart . . . . . Adagio E-dur, K.-V. Nr. 216  
Tschaikowsky . . . . . Sérénade melancholique
- P a u s e —
3. Mendelssohn . . . . . Violinkonzert E-moll op. 64  
Allegro molto appassionato  
Andante  
Allegro non troppo — Allegro molto  
vivace

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittwoch, 4. April: **Magda Hajos** (Violine) — **Piero Pierotti** (Bariton). Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Samstag, 7. „ Celloabend **Emanuel Feuermann**. Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Dienstag, 10. „ **Rosé-Quartett**. Außerordentlicher Kammermusikabend. Mitwirkend: **Prof. Franz Wagner**. Großer Musikvereins-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3876