

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Mittwoch, den 4. April 1934, halb 8 Uhr abends

## KONZERT

**MAGDA HAJOS** (Violine)  
**PIERO PIEROTIC** (Bariton)

### Programm:

1. Rich. Strauß... .. Traum durch die Dämmerung  
Leoncavallo... .. „Zaza“  
Tosti ... .. Ideale **Piero Pierotic**
2. Spohr ... .. Violinkonzert A-moll Nr. 8 (Gesangsszene)  
Allegro molto (Recitativo) — Adagio  
Allegro moderato  
J. S. Bach ... .. Sonate Nr. 1 G-moll  
Adagio  
Fuge **Magda Hajos**
3. Grieg ... .. Ein Schwan  
Im Kahne  
Tschaikowsky ... .. Ständchen des Don Juan **Piero Pierotic**
- P a u s e —
4. Rachmaninoff-Hubay ... Elegie  
Elgar ... .. La Capricieuse  
Kreisler ... .. Tambourin chinois **Magda Hajos**
5. Tosti ... .. Vorrei morire  
Tagliaferri ... .. Piscatore e Pussileco  
Crescenzo ... .. Tarantella **Piero Pierotic**
6. Hubay ... .. Walzerparaphrase  
Spinnstube **Magda Hajos**

Violinbegleitung: **Bruno Seidlhofer**

Begleitung der Gesänge: **Charles Cerné** Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

- 
- Samstag, 7. April: Celloabend **Emanuel Feuermann**. Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Dienstag, 10. „ **Rosé-Quartett**. Außerordentlicher Kammermusikabend. Mitwirkend: **Prof. Franz Wagner**. Großer Musikvereins-Saal  
Dienstag, 17. „ Liederabend **Lotte Lehmann — Bruno Walter**. Großer Musikvereins-Saal  
Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3877