

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

1. April 1934

Gastspiel

Tanzgruppe JOOSS

PROGRAMMFOLGE:

1. Die sieben Helden

Burleske Tanzszenen in 3 Akten von Kurt Jooss, frei nach dem alten Märchen

Musik nach Henry Purcell von Fritz A. Cohen

1. Bild: Am Stammtisch

2. Bild: Das Abenteuer

3. Bild: Die Heimkehr

Personen:

Der Wirt	Rudolf Pescht
Die Wirtin	Ruth Harris
Das Töchterlein	Frida Holst
Ihr Liebhaber	Karl Bergeest
Der Schmied	Ernst Uthoff
Sein Weib	Elsa Kahl
Der Junker	Werner Stammer
Sein Weib	Lola Botka
Der Schuster	Edgar Frank
Sein Weib	Mascha Lidolt
Der Schneider	Heinz Rosen
Seine Frau	Claire Rösing
Der Schreiber	Wilmo Kamrath
Seine Frau	Lisa Czobel
Das „Ungeheuer“	Mascha Lidolt
Ein Tanzbär	Elisabeth Wartmann
Der Bärenreißer	Klaus Didelot

2. Zwischenspiel

Chaconne aus „THE FAIRY QUEEN“ von Henry Purcell

Bearbeitung für zwei Klaviere von F. A. Cohen

3. Großstadt

Eine kleine Novelle in 3 Bildern

Regie und Choreographie von Kurt Jooss

Musik („Sonatine Transatlantique“) von Alexander Tansman

1. Bild: Straße

2. Bild: Hinterhof

3. Bild: Dancing

Personen:

Das junge Mädchen	Mascha Lidolt
Der einfache Junge	Werner Stammer
Der elegante Herr	Ernst Uthoff

4. Zwischenspiel

Walzer (Opus 39) von Johannes Brahms

Bearbeitung für zwei Klaviere vom Komponisten

5. Ein Ball in Alt-Wien

Choreographie von Kurt Jooss

Musik („Hofball-Tänze“) von Joseph Lanner

Bearbeitung für zwei Klaviere von F. A. Cohen

Personen:

Die Debitantin	Lisa Czobel
Ihr Verehrer	Rudolf Pescht
Ihre Tanten	Lola Botka, Mascha Lidolt
Der Vielbegehrte	Ernst Uthoff
Seine Auserwählte	Elsa Kahl
Der Tanzmeister	Karl Bergeest
Seine Partnerin	Frida Holst
Paare aus der Gesellschaft	Ruth Harris, Maria Kindlowa Edgar Frank, Heinz Rosen

PAUSE

6. Der grüne Tisch

Ein Tanzdrama in 8 Bildern von Kurt Jooss

Musik von Fritz A. Cohen

1. Bild: Die schwarzen Herren

2. Bild: Der Abschied

3. Bild: Die Schlacht

4. Bild: Die Vertriebenen

5. Bild: Verrat

6. Bild: Die Schenke

7. Bild: Die Letzten

8. Bild: Die schwarzen Herren

Personen:

Der Tod	Werner Stammer
Der Führer	Ernst Uthoff
Der alte Soldat	Rudolf Pescht
Die Frau	Elsa Kahl
Die Alte	Frida Holst
Der junge Soldat	Heinz Rosen
Das junge Mädchen	Lisa Czobel
Der Gewinner	Karl Bergeest

Die schwarzen Herren, Soldaten und Frauen:

Lola Botka, Maria Kindlowa, Frida Holst, Elsa Kahl, Ruth Harris, Mascha Lidolt, Claire Rösing, Elisabeth Wartmann, Karl Bergeest, Klaus Didelot, Edgar Frank, Wilmo Kamrath, Rudolf Pescht, Heinz Rosen, Werner Stammer, Ernst Uthoff

Gesamtregie und Choreographie: Kurt Jooss unter Mitwirkung von Frau Aino Siimola

Musikalische Leitung: Fritz A. Cohen
Kostüme: Hein Heckroth Techn. Leitung: Hermann Mendt

An 2 Flügeln: Fritz A. Cohen u. Hans Müller-Kray Flügel: Schweighofer

Direction: A. Meckel und L. Greanin, II. Rue Godot de Mauroy, Paris

Tournée-Leitung: Rombout van Riemsdyk, Passage 31, den Haag

Programmpreis 50 Groschen