

# GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

1. April 1934

Gastspiel

## Tanzgruppe JOOSS

PROGRAMMFOLGE:

### 1. Die sieben Helden

Burleske Tanzszenen in 3 Akten von Kurt Jooss, frei nach dem alten Märchen

Musik nach Henry Purcell von Fritz A. Cohen

**1. Bild: Am Stammtisch**

**2. Bild: Das Abenteuer**

**3. Bild: Die Heimkehr**

Personen:

Der Wirt .....	Rudolf Pescht
Die Wirtin .....	Ruth Harris
Das Töchterlein .....	Frida Holst
Ihr Liebhaber .....	Karl Bergeest
Der Schmied .....	Ernst Uthoff
Sein Weib .....	Elsa Kahl
Der Junker .....	Werner Stammer
Sein Weib .....	Lola Botka
Der Schuster .....	Edgar Frank
Sein Weib .....	Mascha Lidolt
Der Schneider .....	Heinz Rosen
Seine Frau .....	Claire Rösing
Der Schreiber .....	Wilmo Kamrath
Seine Frau .....	Lisa Czobel
Das „Ungeheuer“ .....	Mascha Lidolt
Ein Tanzbär .....	Elisabeth Wartmann
Der Bärenreiter .....	Klaus Didelot

### 2. Zwischenspiel

Chaconne aus „THE FAIRY QUEEN“ von Henry Purcell

Bearbeitung für zwei Klaviere von F. A. Cohen

### 3. Großstadt

Eine kleine Novelle in 3 Bildern

Regie und Choreographie von Kurt Jooss

Musik („Sonatine Transatlantique“) von Alexander Tansman

**1. Bild: Straße**

**2. Bild: Hinterhof**

**3. Bild: Dancing**

Personen:

Das junge Mädchen .....	Mascha Lidolt
Der einfache Junge .....	Werner Stammer
Der elegante Herr .....	Ernst Uthoff

### 4. Zwischenspiel

Walzer (Opus 39) von Johannes Brahms

Bearbeitung für zwei Klaviere vom Komponisten

### 5. Ein Ball in Alt-Wien

Choreographie von Kurt Jooss

Musik („Hofball-Tänze“) von Joseph Lanner

Bearbeitung für zwei Klaviere von F. A. Cohen

Personen:

Die Debütantin .....	Lisa Czobel
Ihr Verehrer .....	Rudolf Pescht
Ihre Tanten .....	Lola Botka, Mascha Lidolt
Der Vielbegehrte .....	Ernst Uthoff
Seine Auserwählte .....	Elsa Kahl
Der Tanzmeister .....	Karl Bergeest
Seine Partnerin .....	Frida Holst
Paare aus der Gesellschaft .....	Ruth Harris, Maria Kindlowa Edgar Frank, Heinz Rosen

PAUSE

### 6. Der grüne Tisch

Ein Tanzdrama in 8 Bildern von Kurt Jooss

Musik von Fritz A. Cohen

**1. Bild: Die schwarzen Herren**

**2. Bild: Der Abschied**

**3. Bild: Die Schlacht**

**4. Bild: Die Vertriebenen**

**5. Bild: Verrat**

**6. Bild: Die Schenke**

**7. Bild: Die Letzten**

**8. Bild: Die schwarzen Herren**

Personen:

Der Tod .....	Werner Stammer
Der Führer .....	Ernst Uthoff
Der alte Soldat .....	Rudolf Pescht
Die Frau .....	Elsa Kahl
Die Alte .....	Frida Holst
Der junge Soldat .....	Heinz Rosen
Das junge Mädchen .....	Lisa Czobel
Der Gewinner .....	Karl Bergeest

Die schwarzen Herren, Soldaten und Frauen:

Lola Botka, Maria Kindlowa, Frida Holst, Elsa Kahl, Ruth Harris, Mascha Lidolt, Claire Rösing, Elisabeth Wartmann, Karl Bergeest, Klaus Didelot, Edgar Frank, Wilmo Kamrath, Rudolf Pescht, Heinz Rosen, Werner Stammer, Ernst Uthoff

Gesamtregie und Choreographie: Kurt Jooss unter Mitwirkung von Frau Aino Siimola

Musikalische Leitung: Fritz A. Cohen

Kostüme: Hein Heckroth

Techn. Leitung: Hermann Mendt

An 2 Flügeln: Fritz A. Cohen u. Hans Müller-Kray Flügel: Schweighofer

Direction: A. Meckel und L. Greanin, II. Rue Godot de Mauroy, Paris

Tournée-Leitung: Rombout van Riemsdyk, Passage 31, den Haag

Programmpreis 50 Groschen