

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 7. April 1934, halb 8 Uhr abends

Cello-Abend

Emanuel Feuermann

Am Klavier: **SOPHIE FEUERMANN**

Programm:

1. Beethoven Variationen über ein Thema aus „Judas Maccabäus“ von Händel
- Brahms Sonate für Cello und Klavier E-moll op. 38
Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro
2. Schubert Arpeggione-Sonate A-moll
Allegro moderato
Adagio — Rondo
- P a u s e —
3. Max Reger Sonate G-dur für Cello allein
Präludium
Adagio
Fuga
4. Frescobaldi Toccata
J. S. Bach Andante
Valentini Sonate E-dur
Largo — Allegro — Gavotta — Adagio — Vivace

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

-
- Montag, 16. April: Außerordentlicher Kammermusikabend **Rosé-Quartett** — **Prof. Franz Wagner**.
Populäre Preise S — 80 bis S 4. — Großer Musikvereins-Saal
- Dienstag, 17. „ Liederabend **Lotte Lehmann** — **Bruno Walter**. Großer Musikvereins-Saal
- Donnerst. 19. „ Klavierabend **Renée Gärtner**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Dienstag, 24. „ Liederabend **Sophie Munteanu**. Mitwirkend: **Anny Rosthal** (linkshändige Pianistin). Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Montag, 30. „ Konzert **Michele Fleta**. Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner-Druck 6881

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen