

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

1. April 1934

Gastspiel

Tanzgruppe JOOSS

PROGRAMMFOLGE:

1. Die sieben Helden

Burleske Tanzszenen in 3 Akten von Kurt Jooss, frei nach dem alten Märchen

Musik nach Henry Purcell von Fritz A. Cohen

1. Bild: Am Stammtisch

2. Bild: Das Abenteuer

3. Bild: Die Heimkehr

Personen:

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Der Wirt | Rudolf Pescht |
| Die Wirtin | Ruth Harris |
| Das Töchterlein | Frida Holst |
| Ihr Liebhaber | Karl Bergeest |
| Der Schmied | Ernst Uthoff |
| Sein Weib | Elsa Kahl |
| Der Junker | Werner Stammer |
| Sein Weib | Lola Botka |
| Der Schuster | Edgar Frank |
| Sein Weib | Mascha Lidolt |
| Der Schneider | Heinz Rosen |
| Seine Frau | Claire Rösing |
| Der Schreiber | Wilmo Kamrath |
| Seine Frau | Lisa Czobel |
| Das „Ungeheuer“ | Mascha Lidolt |
| Ein Tanzbär | Elisabeth Wartmann |
| Der Bärenreiber | Klaus Didelot |

2. Zwischenspiel

Chaconne aus „THE FAIRY QUEEN“ von Henry Purcell

Bearbeitung für zwei Klaviere von F. A. Cohen

3. Großstadt

Eine kleine Novelle in 3 Bildern

Regie und Choreographie von Kurt Jooss

Musik („Sonatine Transatlantique“) von Alexander Tansman

1. Bild: Straße

2. Bild: Hinterhof

3. Bild: Dancing

Personen:

| | |
|--------------------------|----------------|
| Das junge Mädchen | Mascha Lidolt |
| Der einfache Junge | Werner Stammer |
| Der elegante Herr | Ernst Uthoff |

4. Zwischenspiel

Walzer (Opus 39) von Johannes Brahms

Bearbeitung für zwei Klaviere vom Komponisten

5. Ein Ball in Alt-Wien

Choreographie von Kurt Jooss

Musik („Hofball-Tänze“) von Joseph Lanner

Bearbeitung für zwei Klaviere von F. A. Cohen

Personen:

| | |
|----------------------------------|---|
| Die Debütantin | Lisa Czobel |
| Ihr Verehrer | Rudolf Pescht |
| Ihre Tanten | Lola Botka, Mascha Lidolt |
| Der Vielbegehrte | Ernst Uthoff |
| Seine Auserwählte | Elsa Kahl |
| Der Tanzmeister | Karl Bergeest |
| Seine Partnerin | Frida Holst |
| Paare aus der Gesellschaft | Ruth Harris, Maria Kindlowa Edgar Frank, Heinz Rosen |

PAUSE

6. Der grüne Tisch

Ein Tanzdrama in 8 Bildern von Kurt Jooss

Musik von Fritz A. Cohen

1. Bild: Die schwarzen Herren

2. Bild: Der Abschied

3. Bild: Die Schlacht

4. Bild: Die Vertriebenen

5. Bild: Verrat

6. Bild: Die Schenke

7. Bild: Die Letzten

8. Bild: Die schwarzen Herren

Personen:

| | |
|-------------------------|----------------|
| Der Tod | Werner Stammer |
| Der Führer | Ernst Uthoff |
| Der alte Soldat | Rudolf Pescht |
| Die Frau | Elsa Kahl |
| Die Alte | Frida Holst |
| Der junge Soldat | Heinz Rosen |
| Das junge Mädchen | Lisa Czobel |
| Der Gewinner | Karl Bergeest |

Die schwarzen Herren, Soldaten und Frauen:

Lola Botka, Maria Kindlowa, Frida Holst, Elsa Kahl, Ruth Harris, Mascha Lidolt, Claire Rösing, Elisabeth Wartmann, Karl Bergeest, Klaus Didelot, Edgar Frank, Wilmo Kamrath, Rudolf Pescht, Heinz Rosen, Werner Stammer, Ernst Uthoff

Gesamtregie und Choreographie: Kurt Jooss unter Mitwirkung von Frau Aino Siimola

Musikalische Leitung: Fritz A. Cohen

Kostüme: Hein Heckroth

Techn. Leitung: Hermann Mendt

An 2 Flügeln: Fritz A. Cohen u. Hans Müller-Kray Flügel: Schweighofer

Direction: A. Meckel und L. Greanin, II. Rue Godot de Mauroy, Paris

Tournée-Leitung: Rombout van Riemsdyk, Passage 31, den Haag

Programmpreis 50 Groschen