

KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 18. April 1934, halb 8 Uhr abends

LIEDER- UND DUETTENABEND

ELEANOR STEELE (Sopran)

HALL CLOVIS (Tenor)

Am Flügel: Dr. Otto Janowitz (Wiener Staatsoper)

PROGRAMM:

- | | |
|---|---|
| 1. Haydn | Duett aus den „Jahreszeiten“
Eleanor Steele — Hall Clovis |
| 2. Scarlatti
Schubert
Marx
Wolf | Qual farfaletta amante
Die Liebe hat gelogen
Und gestern hat er mir Rosen gebracht
Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen
Eleanor Steele |
| 3. Brahms

Grieg | Dein blaues Auge
So willst du des Armen . . .
Zur Rosenzeit
Dein Rat ist wohl gut
Hall Clovis |
| 4. Dvořák

Brahms | Bestimmung }
Der Abschied } Duette
So laßt uns wandern }
Eleanor Steele — Hall Clovis |
| P A U S E | |
| 5. Duparc
Debussy
Deems Taylor
E. Horseman | Chanson triste
Fantochez
Song for lovers
Bird of Wilderness
Eleanor Steele |
| 6. Cyrill Scott
Roger Quilter
R. Strauß | The Unforeseen
Love's Philosophy
Heimkehr
Cäcilie
Hall Clovis |
| 7. Drei Negro Spirituals (Duette), arrangiert von H. T. Burleigh (Manuskript) | Eleanor Steele — Hall Clovis |

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3884

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)