

KONZERTDIREKTION Dr. MENDELSSOHN  
I, SINGERSTRASSE 16 TELEPHON R 25-3-63

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Freitag, den 27. April 1934, halb 8 Uhr abends

**GERTRUD LASCH** (Rezitation)  
**LEO BARCZINSKI** (Gesang)  
**ROBERT WALTER SPITZ** (Klavier)

Programm:

1. J. S. Bach ... .. Toccata E-moll für Klavier  
Rezitativ und Arie aus der Kantate: „Der zufriedengestellte Aeolus“ („Wie will ich lustig lachen...“)  
Rezitativ und Arie aus der Kantate: „Wachet, betet, seid bereit allezeit“ („Seligster Erquickungstag...“)
2. Friedrich Weiß... .. „Bachs Tod“, Novelle (Aus dem Manuskript)
3. Franz Schubert... .. Ganymed  
An die Entfernte  
Der Jüngling und der Tod  
Auflösung
4. Mathias Claudius... .. Der Frühling  
Täglich zu singen  
Abendlied  
Kriegslied  
Gottfried Keller ... .. Waldlied  
Christian Morgenstern Mondaufgang  
R. M. Rilke ... .. Geburt der Venus
- P a u s e —
5. W. A. Mozart... .. Variationen über „Come un aquello“
6. Hugo Wolf ... .. Mörike-Lieder:  
Auf einer Wanderung  
An die Geliebte  
Der Tambour  
Storchenbotschaft
7. Matthias Claudius ... Phidile  
Die Mutter bei der Wiege  
Der Bauer nach geendigtem Prozeß  
J. v. Eichendorff ... .. Lustige Musikanten

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3890

Über behördliche Anordnung dürfen die Saale nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben!

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!