

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 30. April 1934, halb 8 Uhr abends

KONZERT

MICHELE FLETA

Am Klavier: **LEO ROSENEK**

Programm:

1. Puccini Arie aus «Das Mädchen aus dem goldenen Westen»
2. Gretschaninoff Wiegenlied
3. Donizetti Arie aus «Elisier d'amour»
4. Lalo Arie aus «Roi d'Ys»
5. Thomas Arie aus «Mignon»
6. Massenet Arie aus «Manon»
7. Bizet Arie aus «Carmen»
- P a u s e —
8. Falla Jota
9. Guerrero El Huesped Sevillano
10. Padilla Princessita
11. Serrano Te quiero

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittwoch, 16. Mai: Konzert **Adolf Busch**. Begleitung: Die Wiener Symphoniker. Dirigent: **Paul Breisach**. Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3392

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!