

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 3. Mai 1934, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Opernabend

der Gesangsschule

Prof. Gustav Geiringer

Am Klavier: **Leo Rosenek**

Programm:

1. Robert Schumann Duette: Er und Sie
Unterm Fenster
Marie Matouschek — Josef Cech
2. Richard Strauß Gesang der „Ariadne“
Charlotte Angermeyer-Unnewehr
3. Josef Marx Selige Nacht
Marienlied
Windräder
Der Ton
Marie Bartsch
4. L. Halevy Arie aus „Die Jüdin“
Ponchielli Arie aus „Gioconda“ **Marie Matouschek**
5. Verdi Duett aus „Der Troubadour“
Polly Batic — Josef Cech
6. E. W. Korngold „Was du mir bist“, Lied
Gesang der „Heliane“ **Sylvia Altheim**
7. Ambroise Thomas Romanze aus „Mignon“ **Josef Cech**
8. Mozart Arie der Königin der Nacht aus „Die Zauberflöte“
Meyerbeer Arie aus „Robert der Teufel“ **Anny Gregorig**
9. Puccini Arie aus „Tosca“
R. Wagner Arie aus „Tannhäuser“ **Leopoldine Wohlrab**
10. Otto Nicolai Duett aus „Die lustigen Weiber von Windsor“
Anny Gregorig — Polly Batic

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3893