

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 30. Mai 1934, halb 8 Uhr abends

SCHÜLER-ABEND

Dr. THEO LIERHAMMER

(Professor der Staatsakademie)

Programm:

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| 1. Gounod | Valentins Gebet | Fritz Oswald |
| 2. Schumann | Röselein | |
| Richard Strauß | Schlagende Herzen | Mimi Schmidt |
| 3. Hugo Wolf | a) Der Genesene an die Hoffnung
b) Der Musikant | Oskar Ladstätter |
| 4. Kienzl | Maria auf dem Berge | |
| Marx | Waldseligkeit | Hanna Bauer |
| 5. Haendel | Arie aus „Amadis“ | Dr. Otto Schwarzl |
| 6. Mozart | Arie aus „Die Entführung“ | Christl Kern |
| 7. Mozart | Arie aus „Die Entführung“ | Paul Lawell |
| 8. Rossini | Arie aus „Angelina“ | Luba Lewitzka |
| 9. Halevy | Arie aus „Die Jüdin“ | Walter Glaser |
| 10. Puccini | Arie aus „Tosca“ | Gustav Remec |
| 11. Donizetti | Sextett aus „Lucia von Lammermoor“ | |
| | Liane Dürport, Elfriede Hedmont, Paul Lawell,
Gustav Remec, Leopold Winkelhofer und Alois
Pernestorfer | |
| | — P a u s e — | |
| 12. Smetana | Terzett aus „Die verkaufte Braut“ | Juliane von Passavent-
Kielmannsegg, Erich Kunz und Walter Glaser |
| 13. Thomas | Arie aus „Mignon“ | Liane Dürport |
| 14. Bizet | Arie aus „Carmen“ | Rudolf Reimer |
| 15. Respighi | Nebbie | |
| Hummel | Halleluja | Elfriede Hedmont |
| 16. Peter Cornelius | Duette: | |
| | a) Ich und Du, b) Brennende Liebe, c) Der Liebesbrief | Hanna Bauer und Dr. Otto Schwarzl |
| 17. Tschaikowsky | a) Der Pilgrim
b) Don Juans Serenade | Erich Kunz |
| 18. Meyerbeer | Schattentanz aus „Dinorah“ | Luba Lewitzka |
| 19. Strauß — Korngold | Du bist mein Traum | Robert von Bongart |
| 20. Lehár | Arie aus „Friederike“ | Ida Haschka |
| 21. Lehár | Duett aus „Land des Lächelns“ | Ida Haschka und Robert von Bongart |

Am Klavier: **Prof. Victor Graef**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Freitag, 1. Juni: **Dusolina Giannini**. II. Konzert. Großer Musikvereins-Saal
Freitag, 8. „ **Bronislaw Huberman — Artur Schnabel**. Sonatenabend. Großer Musikv.-Saal
Dienstag, 12. „ Mozart-Abend **Artur Schnabel**. Begleitung: Die Wiener Symphoniker.
Dirigent: **Prof. Georg Szell**. Großer Konzerthaus-Saal
Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3901

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!