

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 7. Juni 1934, 7 Uhr abends

SCHÜLER-KONZERT

des Professors an der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst

EDGAR SCHIFFMANN

Ausführende:

Die Damen **Mausi Aduatz-Herget, Lea Beran, Stella Halpern, Martha Konar, Helene Liewehr, Alma Rosenzweig** und **Lorle Schirmer**

Die Herren **Roman Klasinc** und **Alfred Matuschka**

Programm:

- | | | |
|------------------|--|----------------------------|
| 1. Bach—d'Albert | Präludium und Fuge D-dur | Lorle Schirmer |
| 2. Chopin | Nocturne Fis-dur, op. 15 Nr. 2 | |
| Chopin—Liszt | Chants polonais op. 74 „mes joies“ | |
| Rachmaninoff | Polichinelle | Lea Beran |
| 3. Chopin | Ballade As-dur op. 47 | |
| | Polonaise-Phantasie op. 61 | Alfred Matuschka |
| 4. Chopin | 2 Etuden F-moll op. 25 und op. 10 | |
| | Scherzo B-moll op. 31 | Martha Konar |
| 5. Beethoven | Sonate F-moll op. 57 (Appassionata) | |
| | Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo | Stella Halpern |
| — P a u s e — | | |
| 6. Debussy | Reflets dans l'eau | |
| Marx | Ballade | Mausi Aduatz-Herget |
| 7. Debussy | Pour le Piano: | |
| | Prélude | |
| | Sarabande | |
| | Toccata | |
| | Estampes: | |
| | Pagodes | |
| | La soirée dans Grenade | |
| | Jardins sous la pluie | Roman Klasinc |
| 8. Brahms | Rhapsodie H-moll op. 79 | |
| Liszt | Konzert-Etude Des-dur (Un Sospiro) | Helene Liewehr |
| 9. Brahms | Rhapsodie G-moll op. 79 | |
| Albeniz | Seguidillas | Alma Rosenzweig |

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3903