

Vortragsfolge

der

Festakademie

des Bundesrealgymnasiums im 3. Bez. in Wien aus Anlaß
des 25jährigen Bestandes am Samstag, den 9. Juni 1934
im mittleren Konzerthausaal.

1. Teil.

1. Orgelvorspiel, ausgeführt von Johannes Manke: G. F. Händel, Orgelkonzert in D-Moll, 1. Satz.
2. Begrüßung durch den Direktor Dr. Robert Poscher.
3. Schülerchor unter Leitung des Prof. P. Schneider:
 - a) Bundeshymne.
 - b) F. Gurschmann-Jüngst: „Es ladet der See“.
 - c) F. Rüden: Bergmannslied.
 - d) A. M. Storch: Komischer Marsch;
sämtlich für 3-stimmigen Knabenchor gesetzt von Prof. Schneider.
4. Schulorchester unter Leitung des Prof. Dr. A. Hauser:
W. A. Mozart: Kleine Nachtmusik (Streichorchester).
5. Violinvorträge von Hans Kodrnja:
L. v. Beethoven, Romanze in F-Dur, op. 50.
6. Gesangvorträge von Ing. Robert Krause, am Klavier Prof. Dr. Hauser:
 - a) In memoriam... Fritz Egon Pamer: Erbkönigs Tochter.
Vertont von dem seither verstorbenen Abiturienten des Jahrganges 1918 in seinem 17. Lebensjahre.
 - b) Franz Schubert: An die Musik.

P a u s e

2. Teil.

7. Schulorchester: Johann Strauß: Geschichten aus dem Wienerwald (Salonorchester).
8. Preisverteilung an die Sieger in den turnerischen Wettkämpfen.
9. Turn- und Fechtvorführungen der Schülerturngemeinde.
10. Österreichische und nordische Volkstänze, ausgeführt von der Volkstanzgruppe des Kg 3 unter Leitung von Prof. Lager und Hugo Hanselny.
 - a) Pöschterer Flugsummi (Niederösterreich). b) Woaf (Böhmerwald). c) Feistritzer Landler (Wechselgebiet). d) Wellentanz (Fischertanz aus Norddeutschland). e) Hackenschottisch (Pommern). f) Neudeutsch (Waldviertel). g) Deutscher Umgang (Mühlviertel). h) Reistanz (Lungau in Salzburg). i) Ordansen (Schwedischer Schülertanz). j) Weitscher Drengalopp (Weitschtal in Steiermark). k) Uttergauer Boarischer (Oberösterreich).

Sämtliche Mitwirkenden sind oder waren Schüler unserer Anstalt.

Die anlässlich der 25-Jahrfeier erschienene Festschrift ist um 1 S 50 g beim Schulwart zu haben.