

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 15. Juni 1934, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Gesangsmeisterin

ELLY ASZKANASY

Programm:

1. C. M. v. Weber Duett Agathe — Ännchen aus „Der Freischütz“
Gerda Oldoni, Fritz Wild
2. H. Eulenburg 3 Rosenlieder
Emmy Havas
3. Donizetti Arie des Nemorino aus „Der Liebestrank“
P. Tosti Pour un baiser
Walter Ernst
4. G. Puccini Arie der Manon aus „Manon“
O. Respighi Stornellatrice
F. E. Pamer Dir
Gerda Oldoni
5. A. Lortzing Arie der Marie aus „Der Waffenschmied“
H. Pfitzner Ich und Du
Fritzi Wild
6. G. Verdi Arie der Aida aus „Aida“
Sofie Karst
7. G. Munro Lovely Ielia
Carey Pastorale
J. Meyerbeer Arie des Pagen aus „Die Hugenotten“
Maisy Brauner
8. G. Puccini Duett Tosca — Cavaradossi aus „Tosca“
Milica Prica, Walter Ernst
- P a u s e —
9. W. A. Mozart Duett Gräfin — Susanne aus „Figaros Hochzeit“
Sofie Karst, Maisy Brauner
10. Gordigiani Ogni sabato
Rob. Schumann Aus den östlichen Rosen
A negro spiritual Water boy
M. Reger Mariä Wiegenlied
Annie Kimmelman
11. O. Respighi Nebbie
P. J. Tschaikowsky Arie der Lisa aus „Pique Dame“
A. Rubinstein Romanze
Milica Prica
12. A. M. Szenkar Das Bleibende im Wandel
Wiegenlied
Maisy Brauner
13. A. Ponchielli Arie der Gioconda aus „La Gioconda“
G. Puccini Arie der Tosca aus „Tosca“
Sofie Karst
14. L. Fall Lied der Pompadour aus „Madame Pompadour“
Rob. Stolz Lied der Jadja aus „Venus in Seide“
F. Lehár Lied der Prinzessin aus „Schön ist die Welt“
Mimi Peer

Am Klavier: Kapellmeister **HERBERT WINKLER**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3906

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!